

DISCIPLINA MATEMATICA

CLASSE I

PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti e figure, rilevando differenze e somiglianze • Classificare oggetti e figure in base ad un attributo • Usare il diagramma di Venn per la rappresentazione degli insiemi • Riconoscere l'attributo caratterizzante un gruppo di oggetti, persone, et. • Riconoscere, costruire e rappresentare l'insieme unitario e l'insieme vuoto • Stabilire se un elemento appartiene o non appartiene ad un insieme 	<p>Osservare elementi per evidenziarne caratteristiche</p> <p>Raccogliere dati sugli elementi osservati ed ordinarli in base alle loro caratteristiche</p>	<p>Individua relazioni tra elementi e le rappresenta</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e costruire all'interno di un insieme uno o più sottinsiemi • Stabilire relazioni tra gli elementi di due insiemi • Rappresentare relazioni mediante diagramma sagittale e tabella a doppia entrata • Operare confronti fra insiemi mediante la corrispondenza biunivoca • Costruire e riconoscere insiemi equipotenti 	<p>Osservare elementi per evidenziarne caratteristiche</p> <p>Raccogliere dati sugli elementi osservati ed ordinarli in base alle loro caratteristiche</p>	<p>Individua relazioni tra elementi e le rappresenta</p>
C	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare i concetti: più di, meno di, tanti...quanti • Mettere in corrispondenza una quantità al simbolo numerico • Operare confronti tra i numeri e utilizzare i simboli $< > =$ • Rappresentare sulla linea dei numeri la successione numerica • Riconoscere il precedente e il successivo di un numero dato • Leggere e scrivere i numeri entro il 9 • Numerare progressivamente e regressivamente entro il 9 	<p>Intuire il concetto di numero cardinale</p> <p>Acquisire il concetto di numero naturale</p> <p>Riconoscere le relazioni di grandezza fra elementi usando forme simboliche</p>	<p>Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli</p>
D	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di decina • Leggere e scrivere i numeri entro il 20 • Numerare progressivamente e regressivamente entro il 20 • Operare confronti tra i numeri e utilizzare i simboli $< > =$ • Rappresentare sulla linea dei numeri la successione numerica • Riconoscere il precedente e il successivo di un numero dato 	<p>Acquisire il concetto di numero naturale</p> <p>Riconoscere le relazioni di grandezza fra elementi usando forme simboliche</p> <p>Operare con materiale strutturato per giungere alla consapevolezza della convenzione posizionale delle cifre</p>	<p>Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli</p>
E	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'operazione di addizione • Eseguire e registrare addizioni : con i regoli / sulla linea dei numeri / sull'abaco / in tabella / con gli insiemi • Calcolare sentenze aperte sull'addizione • Impiegare opportune strategie per il calcolo orale • Individuare situazioni problematiche e rappresentarle mediante drammatizzazione • Individuare ed utilizzare informazioni e dati per risolvere un problema e rappresentarlo graficamente • Inventare e/o risolvere semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione 	<p>Operare con numeri naturali</p>	<p>Comprende il significato delle operazioni di addizione</p> <p>Opera addizioni tra numeri mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo</p> <p>Usa il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale</p>
F	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la sottrazione nei suoi aspetti principali (resto, differenza, quanti di più...quanti di meno) • Eseguire e registrare sottrazioni : con gli insiemi / con i regoli / sulla linea dei numeri / sull'abaco / in tabella • Calcolare sentenze aperte sulla sottrazione • Impiegare opportune strategie per il calcolo orale • Inventare e/o risolvere semplici problemi che richiedono l'uso della sottrazione 	<p>Operare con numeri naturali</p>	<p>Comprende il significato delle operazioni di sottrazione</p> <p>Opera sottrazioni tra numeri mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo</p> <p>Usa il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale</p>
G	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti e persone secondo le relazioni spaziali davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, vicino/lontano 	<p>Orientarsi nello spazio e nel tempo</p>	<p>Esplora, descrive e rappresenta lo spazio</p>
H	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, descrivere, rappresentare percorsi • Trovare un luogo secondo una semplice mappa 	<p>Intuire attraverso l'esperienza spaziale le prime coordinate geometriche</p>	<p>Esplora, descrive e rappresenta lo spazio</p>
I	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli oggetti dell'ambiente circostante per rilevarne la forma • Saper distinguere figure solide da figure piane 	<p>Raccogliere dati sugli elementi osservati ed ordinarli in base alle loro caratteristiche</p>	<p>Riconosce e descrive le principali figure piane e solide</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper denominare semplici figure geometriche piane • Saper denominare semplici figure geometriche solide 		
L	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare due oggetti secondo il criterio scelto (lungo/corto, alto/basso, leggero/pesante.....) • Compiere confronti diretti di grandezze 	Riconoscere le relazioni fra oggetti e grandezze	Individua relazioni tra elementi Produce ipotesi di misurazione
M	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare successioni spazio-temporali • Rappresentare graficamente successioni spazio-temporali 	Orientarsi nello spazio e nel tempo Saper ordinare logicamente eventi	Individua relazioni tra elementi e le rappresenta
N	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici rilevazioni statistiche • Rappresentare graficamente le indagini effettuate con uso di pittogrammi 	Raccogliere dati e saperli porre in relazione	Organizza la ricerca , formula domande, raccoglie informazioni quantitative, reperisce , organizza e rappresenta i dati

DISCIPLINA MATEMATICA

CLASSE II

PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Associare i numeri alla quantità corrispondente e viceversa • Conoscere e usare i termini “successivo” e “precedente” • Padroneggiare l’ordinamento numerico • Confrontare e ordinare i numeri naturali con l’uso dei simboli $> = <$ 	Acquisire il concetto di numero naturale Riconoscere le relazioni di grandezza fra elementi usando forme simboliche	Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali.
B	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare in basi diverse • Eseguire e registrare raggruppamenti in base 10 • Comporre e scomporre in decine e unità numeri naturali • Acquisire il concetto di centinaio 	Operare con materiale strutturato per giungere alla consapevolezza della convenzione posizionale delle cifre	Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali
C	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni in riga, anche con l’uso di tabelle e operatori • Costruire le tabelle dell’addizione • Eseguire addizioni in colonna, con e senza cambio • Riconoscere ed applicare la proprietà commutativa • Risolvere situazioni problematiche usando rappresentazioni adeguate 	Operare con i numeri naturali Organizzare il ragionamento per risolvere situazioni problematiche	Comprende il significato delle operazioni. Opera tra numeri mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo. Comprende il significato di operatore inverso Usa il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale
D	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sottrazioni in riga, anche con l’uso di tabelle e operatori • Individuare i concetti di sottrazione come differenza e come resto • Costruire le tabelle della sottrazione • Eseguire sottrazioni in colonna, con e senza cambio • Verificare che la sottrazione e l’addizione sono operazioni inverse • Risolvere situazioni problematiche usando rappresentazioni adeguate 	Operare con i numeri naturali Organizzare il ragionamento per risolvere situazioni problematiche	Idem
E	<ul style="list-style-type: none"> • Associare la moltiplicazione ad una situazione di addizione ripetuta o di prodotto cartesiano • Costruire la tabella della moltiplicazione e scoprirne alcune proprietà • Acquisire e memorizzare le tabelline • Risolvere situazioni problematiche usando rappresentazioni adeguate 	Operare con i numeri naturali Organizzare il ragionamento per risolvere situazioni problematiche	idem
F	<ul style="list-style-type: none"> • Concettualizzare la divisione in situazioni di partizione • Eseguire semplici divisioni in riga • Verificare che la divisione e la moltiplicazione sono operazioni inverse 	Operare con i numeri naturali Organizzare il ragionamento per risolvere situazioni problematiche	idem
G	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio usando come riferimento se stessi, gli altri, le relazioni destra/sinistra • Riconoscere la linea retta, curva, spezzata, aperta, chiusa • Comprendere ed applicare i concetti di regione interna, regione esterna e linea di confine 	Orientarsi nello spazio e nel tempo	Esplora, descrive e rappresenta lo spazio
H	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare figure geometriche nell’ambiente classificando forme piane e forme solide • Confrontare figure per cogliere analogie e differenze 	Raccogliere dati sugli elementi osservati ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Riconoscere le relazioni fra figure	Riconosce e descrive le principali figure piane e solide
I	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di simmetria • Realizzare simmetrie assiali attraverso manipolazioni e fogli quadrettati 	Intuire attraverso l’esperienza spaziale le prime coordinate geometriche	Acquisisce il concetto di simmetria
L	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare confronti in ordine a grandezze, lunghezze, pesi e capacità • Riconoscere ed utilizzare unità di misura arbitrarie 	Riconoscere le relazioni fra oggetti e grandezze	Stima misure Effettua scelte di grandezze misurabili
M	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti e figure secondo una proprietà e la sua negazione • Riconoscere l’attributo che spieghi la classificazione data • Rappresentare con l’uso dei diagrammi di Eulero-Venn, ad albero, di Carroll • Individuare le relazioni d’ordine e rappresentarle • Classificare oggetti e figure secondo una/due proprietà 	Osservare elementi per evidenziarne caratteristiche Raccogliere dati sugli elementi osservati ed ordinarli in base alle loro caratteristiche	Individua relazioni tra elementi e le rappresenta Classifica e ordina in base a determinate proprietà e relazioni

	<ul style="list-style-type: none"> Formare la partizione di un insieme in base ad un criterio dato 		
N	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e rappresentare tutte le coppie ordinate di una relazione fra due insiemi (prodotto cartesiano) Rappresentare percorsi sul reticolo, dato il codice 	Riconoscere le relazioni	Individua relazioni tra elementi e le rappresenta
O	<ul style="list-style-type: none"> Usare in modo coerente le espressioni probabilistiche e valutare gli eventi facendo previsioni Calcolare e rappresentare possibili combinazioni 	Raccogliere dati e saperli porre in relazione	Effettua valutazioni di probabilità di eventi Osserva individua e descrive regolarità
P	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare semplici indagini rappresentando i dati mediante grafici a colonne e tabelle Interpretare e analizzare semplici grafici dati 	Raccogliere dati e saperli porre in relazione	Organizza la ricerca, formula domande, raccoglie informazioni quantitative, reperisce, organizza e rappresenta i dati
Q	<ul style="list-style-type: none"> Scomporre un'azione complessa in una serie finita di semplici istruzioni Interpretare ed elaborare istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna Costruire una sequenza di istruzioni con un criterio logico 	Orientarsi nello spazio e nel tempo Saper ordinare logicamente eventi	Individua relazioni tra elementi e le rappresenta

DISCIPLINA MATEMATICA

CLASSE III

PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la conoscenza dei numeri naturali fino al 100: lettura, scrittura, ordinamento, confronto($< = >$) Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre ed eseguire scomposizioni in centinaia, decine, unità 	<p>Acquisire il concetto di numero naturale Riconoscere le relazioni di grandezza fra elementi usando forme simboliche Operare per giungere alla consapevolezza della convenzione posizionale delle cifre</p>	<p>Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i numeri naturali oltre il mille, saperli esprimere in cifre e parole Saper confrontare i numeri oltre il mille Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre ed eseguire scomposizioni in migliaia, centinaia, decine, unità 	idem	<p>Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali</p>
C	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la tecnica di calcolo orale e scritto (in colonna e in riga) dell'addizione e della sottrazione e relative prove Approfondire i concetti di : <ul style="list-style-type: none"> -addizione come unione e aggiunta -sottrazione come negazione, resto, differenza Conoscere ed applicare le proprietà dell'addizione Rappresentare con diagrammi, tabelle e grafici la risoluzione di problemi Ricostruire un testo, dato uno schema o un modello grafico Saper risolvere problemi aritmetici di compravendita 	<p>Operare con i numeri naturali Organizzare il ragionamento per risolvere situazioni problematiche</p>	<p>Comprende il significato delle operazioni. Opera tra numeri mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo. Comprende il significato di operatore inverso Riconosce e rappresenta situazioni problematiche Avvia, discute e comunica strategie risolutive Crea e risolve situazioni problematiche</p>
D	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di moltiplicazione Conoscere ed applicare la proprietà commutativa ed associativa della moltiplicazione Saper moltiplicare per 10, 100, 1000 Rappresentare con diagrammi, tabelle e grafici la risoluzione di problemi Ricostruire un testo, dato uno schema o un modello grafico 	<p>Operare con i numeri naturali Organizzare il ragionamento per risolvere situazioni problematiche</p>	Idem
E	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere il concetto di divisione come partizione da quello di contenenza Divisioni di una sola cifra in riga e con tabelle, individuando: regole, funzioni, definizioni La divisione come operazione inversa della moltiplicazione 	<p>Operare con i numeri naturali Organizzare il ragionamento per risolvere situazioni problematiche</p>	idem
F	<ul style="list-style-type: none"> Avviare al concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di un oggetto, di una figura, di un insieme di oggetti Saper calcolare la frazione di un intero, di una quantità e saperla rappresentare Scoprire l'unità frazionaria Saper individuare frazioni decimali Saper trasformare la frazione decimale in numero decimale Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali Saper rappresentare i numeri decimali sulla linea dei numeri 	<p>Saper osservare e porre in relazione le parti e il tutto</p>	<p>Comprende il significato di frazione come parte di un intero Conoscere l'unità frazionaria Conoscere le frazioni decimali Conoscere i numeri decimali</p>
G	<ul style="list-style-type: none"> Presentare la retta e le sue parti: segmento e semiretta Individuare la posizione di due rette nel piano: rette incidenti (perpendicolari e non), rette parallele Avviare al disegno di rette parallele e perpendicolari con l'uso della squadra e della riga Avviare al concetto di angolo come: <ul style="list-style-type: none"> -rotazione di una semiretta -coppie di semirette -parte di piano Classificare gli angoli: angolo piatto, giro, acuto, ottuso, retto 	<p>Intuire attraverso l'esperienza spaziale gli elementi geometrici</p>	<p>Conosce i principali elementi geometrici e sa rappresentarli e classificarli</p>

H	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare allo studio di figure piane: prime classificazioni • Riconoscere nell'ambiente figure piane o solide, saperle denominare e saper riconoscere gli elementi che le caratterizzano • Acquisire intuitivamente il concetto di perimetro ed area 	Intuire l'idea di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica	Esplora e descrive lo spazio Riconosce e descrive le principali figure piane e solide
I	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare attività di misurazione utilizzando unità di misura arbitrarie • Confrontare direttamente due o più lunghezze mediante la sovrapposizione e/o l'accostamento • Confrontare direttamente il peso di due oggetti • Confrontare direttamente la capacità di due recipienti • Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura • Acquisire il concetto di multiplo e sottomultiplo come parte frazionaria dell'unità di misura 	Riconoscere le relazioni fra oggetti e grandezze	Rappresenta misure Stima misure Effettua scelte di grandezze misurabili, di unità di misura in contesti problematici
L	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare le proprietà di una classificazione o eseguire classificazioni in base a proprietà date • Utilizzare diagrammi di Eulero-Venn, di Carrol, ad albero per rappresentare classificazioni • Riconoscere e definire sottoinsiemi con relazioni di inclusione • Riconoscere relazioni tra elementi di insiemi diversi • Eseguire l'unione di insiemi disgiunti • Riconoscere l'insieme complementare 	Osservare elementi per evidenziarne caratteristiche Raccogliere dati sugli elementi osservati ed ordinarli in base alle loro caratteristiche	Individua relazioni tra elementi e le rappresenta Classifica e ordina in base a determinate proprietà e relazioni Utilizza forme diverse di rappresentazione
M	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo coerente le espressioni probabilistiche e valutare gli eventi facendo previsioni • Calcolare e rappresentare possibili combinazioni 	Riconoscere le relazioni	Effettua valutazioni di probabilità di eventi Osserva individua e descrive regolarità
N	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici indagini rappresentando i dati mediante grafici e tabelle • Interpretare e analizzare grafici dati 	Raccogliere dati e saperli porre in relazione	Organizza la ricerca , formula domande, raccoglie informazioni quantitative, reperisce , organizza e rappresenta i dati
O	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare all'uso di diagrammi di flusso in situazioni concrete • Ricostruire cronologicamente la successione di semplici azioni necessarie per raggiungere un obiettivo prestabilito • Avviare a riconoscere, inventare e utilizzare algoritmi sia nel calcolo sia nei problemi 	Saper ordinare logicamente eventi Progettare la soluzione di situazioni problematiche	Individua relazioni tra elementi e le rappresenta

DISCIPLINA MATEMATICA

CLASSE IV

PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore posizionale delle cifre fino al periodo delle migliaia • Confrontare e ordinare i numeri naturali • Saper scomporre e ricomporre numeri • Riconoscere il valore posizionale delle cifre 	<p>Acquisire il concetto di numero naturale Riconoscere le relazioni di grandezza fra elementi usando forme simboliche Operare per giungere alla consapevolezza della convenzione posizionale delle cifre</p>	<p>Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la tecnica di calcolo orale e scritto dell'addizione e della sottrazione e relative prove • Conoscere ed applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione • Rappresentare con diagrammi, tabelle e grafici la risoluzione di problemi • Ricostruire un testo, dato uno schema o un modello grafico • Saper risolvere problemi aritmetici di compravendita 	<p>Operare con i numeri naturali Acquisire ed usare il linguaggio e le tecniche proprie della matematica Organizzare il ragionamento per risolvere situazioni problematiche Affrontare esperienze di vita quotidiana attraverso validi strumenti concettuali</p>	<p>Comprende il significato delle operazioni. Opera tra numeri mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo. Comprende il significato di operatore inverso Riconosce e rappresenta situazioni problematiche Avvia, discute e comunica strategie risolutive Crea e risolve situazioni problematiche</p>
C	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la tecnica di calcolo orale e scritto della moltiplicazione e della divisione e relative prove • Conoscere ed applicare le proprietà della moltiplicazione e della divisione • Rappresentare con diagrammi, tabelle e grafici la risoluzione di problemi • Ricostruire un testo, dato uno schema o un modello grafico 	idem	idem
D	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di un oggetto, di una figura, di un numero • Saper calcolare la frazione di un numero • Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri 	<p>Saper osservare e porre in relazione le parti e il tutto</p>	<p>Comprende il significato di frazione come parte di un intero Conoscere l'unità frazionaria Conoscere le frazioni decimali Individua relazioni fra frazioni</p>
E	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di numero decimale (lettura-scrittura-ordinamento) • Consolidare il concetto di frazione decimale 	<p>Acquisire il concetto di numero decimale Riconoscere le relazioni di grandezza fra elementi usando forme simboliche</p>	<p>Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali</p>
F	<ul style="list-style-type: none"> • Avere il concetto di retta verticale, orizzontale, rette parallele, rette incidenti, rette perpendicolari • Avere il concetto di direzione e di verso • Conoscere e classificare l'angolo acuto, ottuso, retto, piatto, giro 	<p>Intuire attraverso l'esperienza spaziale gli elementi geometrici</p>	<p>Conosce i principali elementi geometrici e sa rappresentarli e classificarli</p>
G	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche di una figura piana e saperla classificare secondo le proprietà dei lati, degli angoli, degli assi di simmetria • Studiare i poligoni individuando criteri per classificarli • Riconoscere le figure solide ed analizzarne la struttura distinguendole dalle figure piane • Calcolare il perimetro e l'area di: quadrato, triangolo, rettangolo • Saper risolvere semplici problemi geometrici 	<p>Acquisire il concetto di figura geometrica e saperne riconoscere le caratteristiche essenziali Organizzare il ragionamento per risolvere situazioni problematiche Affrontare esperienze di vita quotidiana attraverso validi strumenti concettuali</p>	<p>Riconosce e descrive le principali figure piane e solide Utilizza le trasformazioni geometriche per operare su figure Determina lunghezze e aree Usa la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi</p>
H	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema di misura convenzionale di lunghezza, peso e capacità • Eseguire equivalenze • Riconoscere e misurare la lunghezza del perimetro di figure poligonali • Riconoscere l'equiestensione di figure piane con confronti diretti e con scomposizioni e ricomposizioni • Misurare aree con campioni arbitrari • Conoscere le unità di misura convenzionali per le aree • Eseguire equivalenze con misure di superficie 	<p>Riconoscere le relazioni fra oggetti e grandezze Operare con grandezze</p>	<p>Rappresenta misure Stima misure Effettua scelte di grandezze misurabili, di unità di misura in contesti problematici Esegui confronti di misure Risolve problemi in cui sono coinvolte misure di grandezze Individua relazioni a partire da dati di misura</p>
I	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base a due criteri con uso di diagrammi 	<p>Osservare elementi per evidenziarne</p>	<p>Individua relazioni tra elementi e le</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare l'uso dei connettivi: "e, o, non" • Rafforzare la conoscenza di alcune relazioni d'ordine • Rafforzare la conoscenza di alcune relazioni di equivalenza • Stabilire il valore di verità di enunciati semplici 	<p>caratteristiche</p> <p>Raccogliere dati sugli elementi osservati ed ordinarli in base alle loro caratteristiche</p>	<p>rappresenta</p> <p>Classifica e ordina in base a determinate proprietà e relazioni</p> <p>Utilizza forme diverse di rappresentazione</p> <p>Usa connettivi logici</p>
L	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire ideogrammi, diagrammi cartesiani, istogrammi, cartogrammi, aerogrammi • Leggere rappresentazioni fatte da altri 	Raccogliere dati e saperli porre in relazione	<p>Organizza la ricerca , raccoglie informazioni quantitative, organizza e rappresenta i dati</p> <p>Interpreta i dati</p>
M	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare termini e concetti probabilistici nella descrizione e valutazione di eventi • Esprimere con numeri frazionari la probabilità degli eventi 	Saper porre in relazione	<p>Effettua valutazioni di probabilità di eventi</p> <p>Rileva frequenze relative ai casi probabili</p>

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in forma estesa e in forma polinomiale entro il milione • Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il milione • Scomporre e ricomporre i numeri naturali entro il milione, riconoscendo il valore posizionale delle cifre • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali • Scomporre e ricomporre numeri decimali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre 	<p>Acquisire il concetto di numero naturale</p> <p>Riconoscere le relazioni di grandezza fra elementi usando forme simboliche</p> <p>Operare per giungere alla consapevolezza della convenzione posizionale delle cifre</p>	<p>Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli, il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni • Verificare ed applicare le proprietà delle quattro operazioni 	<p>Operare con i numeri naturali</p> <p>Acquisire ed usare il linguaggio e le tecniche proprie della matematica</p>	<p>Comprende il significato delle operazioni.</p> <p>Opera tra numeri mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo.</p> <p>Comprende il significato di operatore inverso</p>
C	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare le frazioni • Individuare e calcolare frazioni complementari ed equivalenti • Classificare frazioni proprie, improprie, apparenti e saperle rappresentare • Calcolare la frazione di un numero • calcolare frazioni decimali • Calcolare percentuali 	<p>Acquisire il concetto di numero razionale</p> <p>Riconoscere le relazioni di grandezza fra elementi</p>	<p>Comprende il significato di frazione</p> <p>Classifica frazioni</p> <p>Individua relazioni fra frazioni</p> <p>Sa trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa</p>
D	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare al concetto di multiplo, divisore e numero primo • Saper scomporre un numero in fattori • Acquisire il concetto di potenza • Saper sviluppare una potenza 	<p>Porre in relazione elementi matematici</p>	<p>Individua relazioni fra multipli, divisori e numeri primi</p> <p>Comprende il significato di potenza e sa calcolarla</p>
E	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i numeri relativi nella descrizione di realtà o fenomeni • Saper posizionare i numeri relativi sulla linea dei numeri 	<p>Porre in relazione elementi matematici</p>	<p>Comprende il significato dei numeri relativi e sa rappresentarli</p>
F	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo-problema • Ricercare e analizzare i dati (dati mancanti, inutili impliciti) • Formulare un testo-problema proposti i dati • Riconoscere ed esplicitare la o le domande implicite • Verbalizzare il procedimento risolutivo • Risolvere problemi con una o più domande implicite rappresentando il procedimento risolutivo con diagrammi a blocchi e/o espressioni numeriche • Riconoscere diversi percorsi possibili per la soluzione di situazioni problematiche 	<p>Organizzare il ragionamento per risolvere situazioni problematiche</p> <p>Progettare la soluzione di situazioni problematiche</p> <p>Affrontare esperienze di vita quotidiana attraverso validi strumenti concettuali</p>	<p>Riconosce e rappresenta situazioni problematiche</p> <p>Avvia, discute e comunica strategie risolutive</p> <p>Risolve problemi posti da altri</p> <p>Verifica le ipotesi prodotte</p> <p>Crea e risolve situazioni problematiche</p>
G	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di perimetro nelle figure poligonali • Riconoscere l'area di figure poligonali e non poligonali • Conoscere e classificare poligoni • Riconoscere e calcolare il perimetro di poligoni • Riconoscere e calcolare l'area di poligoni 	<p>Acquisire il concetto di figura geometrica e saperne riconoscere le caratteristiche essenziali</p> <p>Organizzare il ragionamento per risolvere situazioni problematiche</p> <p>Affrontare esperienze di vita quotidiana attraverso validi strumenti concettuali</p>	<p>Riconosce e descrive le principali figure piane</p> <p>Utilizza le trasformazioni geometriche per operare su figure</p> <p>Determina lunghezze, aree</p> <p>Usa la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi</p>
H	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi costitutivi del cerchio • Calcolare la circonferenza del cerchio • Calcolare l'area del cerchio 	<p>idem</p>	<p>idem</p>
I	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e confrontare i solidi considerando gli elementi che li compongono • Denominare figure solide • Cogliere analogie e differenze tra i solidi • Acquisire il concetto di volume 	<p>Acquisire il concetto di figura solida e saperne riconoscere le caratteristiche essenziali</p> <p>Organizzare il ragionamento per risolvere situazioni problematiche</p>	<p>Riconosce e descrive le principali figure solide</p> <p>Determina lunghezze e aree</p> <p>Usa la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi</p>

L	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà misurabili di una figura o di un oggetto • Operare con unità di misura di lunghezza, capacità, massa-peso • Operare con unità di misura di superficie • Operare con unità di misura di volume arbitrarie • Operare con unità di misura di volume convenzionali 	Riconoscere le relazioni fra oggetti e grandezze Operare con grandezze	Rappresenta misure Stima misure Effettua scelte di grandezze misurabili, di unità di misura in contesti problematici Esegui confronti di misure Risolve problemi in cui sono coinvolte misure di grandezze Individua relazioni a partire da dati di misura
M	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare due o più criteri di classificazione, dato un universo • Classificare secondo due o più criteri con uso di diagrammi • Risolvere situazioni problematiche di inclusione e di intersezione attraverso diagrammi 	Osservare elementi per evidenziarne caratteristiche Raccogliere dati sugli elementi osservati ed ordinarli in base alle loro caratteristiche	Individua relazioni tra elementi e le rappresenta Classifica e ordina in base a determinate proprietà e relazioni Utilizza forme diverse di rappresentazione
N	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire il valore di verità di enunciati semplici e complessi • Rafforzare l'uso dei connettivi: e,o,non • Usare il connettivo "se...allora" ed individuarne la funzione 	Sa porre in relazione	Sa attribuire valore di verità ad un enunciato Usa connettivi logici
O	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere e rappresentare indagini statistiche, anche con l'uso di areogrammi • Riconoscere la moda • Calcolare la media aritmetica • Riconoscere la mediana 	Raccogliere dati e saperli porre in relazione	Organizza la ricerca , raccoglie informazioni quantitative, organizza e rappresenta i dati Interpreta i dati
P	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare termini e concetti probabilistici nella descrizione e valutazione di eventi • Esprimere con numeri frazionari la probabilità degli eventi • Misurare in percentuale la probabilità degli eventi 	Sa porre in relazione	Effettua valutazioni di probabilità di eventi Rileva frequenze relative ai casi probabili

DISCIPLINA TECNOLOGIA**CLASSE I PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere elementi artificiali da elementi naturali• Identificare nell'ambiente gli elementi naturali• Identificare nell'ambiente gli elementi artificiali	Esplorare l'ambiente per individuare gli elementi che lo compongono	Individua relazioni tra elementi Classifica e ordina in base a determinate proprietà e relazioni
B	<ul style="list-style-type: none">• Osservare oggetti di uso comune per individuarne la funzione• Scoprire le caratteristiche di un oggetto e le parti che lo compongono.• Classificare oggetti in base alle loro funzioni primarie	Esplorare l'ambiente per individuare la funzione di materiali e oggetti	Individua relazioni tra elementi Sa che le macchine soddisfano bisogni dell'uomo
C	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'ambiente "laboratorio informatico"• Conoscere la macchina "computer" e gli elementi che la compongono	Utilizzare il P.C. come mezzo di comunicazione	Utilizza il computer per scopi comunicativi
D	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le procedure per accendere e spegnere correttamente il P.C.	Utilizzare il P.C. come mezzo di comunicazione	Utilizza il computer per scopi comunicativi
E	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le procedure per accedere al software di grafica• Presentare ed esplorare il software Paint	Utilizzare il P.C. come mezzo di comunicazione	Individua relazioni tra elementi Utilizza il computer per scopi comunicativi

DISCIPLINA TECNOLOGIA**CLASSE II PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le proprietà di alcuni materiali• Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche	Esplorare l'ambiente per individuare la funzione di materiali e oggetti	Individua relazioni tra elementi Classifica e ordina in base a determinate proprietà e relazioni
B	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che gli oggetti sono stati costruiti per aiutare l'uomo a risolvere problemi• Comprendere la relazione esistente tra manufatto e materiale che lo costituisce• Individuare negli oggetti analizzati i materiali utilizzati e la loro funzionalità		
C	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la macchina "computer" e gli elementi che la compongono• Esplorare il sistema operativo e le sue funzioni primarie	Utilizzare il P.C. come mezzo di comunicazione	Utilizza il computer per scopi comunicativi
D	<ul style="list-style-type: none">• Comprende le diverse possibilità comunicative ed espressive offerte dal P.C.• Conoscere le procedure per accendere e spegnere correttamente il P.C.	Utilizzare il P.C. come mezzo di comunicazione	Utilizza il computer per scopi comunicativi
E	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le procedure per accedere al software Word• Esplorare il programma di videoscrittura	Utilizzare il P.C. come mezzo di comunicazione	Individua relazioni tra elementi Utilizza il computer per scopi comunicativi
F	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le procedure per accedere al software di grafica• Presentare ed esplorare il software Paint	Utilizzare il P.C. come mezzo di comunicazione	Individua relazioni tra elementi Utilizza il computer per scopi comunicativi

DISCIPLINA TECNOLOGIA**CLASSE III****PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none">• Ideare e costruire semplici oggetti (portapenne, scatole decorate...)• Sperimentare nella realizzazione dell'oggetto le proprietà dei materiali utilizzati e la loro funzionalità	Esplorare l'ambiente per individuare la funzione di materiali e oggetti	Individua relazioni tra elementi Classifica e ordina in base a determinate proprietà e relazioni
B	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere la valenza storica delle capacità tecnologiche dell'uomo• Analizzare la lavorazione di alcune materie prime (carta, legno, vetro)• Analizzare l'evoluzione di oggetti creati dall'uomo	Esplorare l'ambiente per individuare la funzione di materiali e oggetti	Individua relazioni tra elementi Classifica e ordina in base a determinate proprietà e relazioni
C	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la macchina "computer" e gli elementi che la compongono• Consolidare la conoscenza del sistema operativo e delle sue funzioni primarie• Creare cartelle per archiviare file	Utilizzare il P.C. come mezzo di comunicazione	Utilizza il computer per scopi comunicativi
D	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le procedure per accedere al software Word• Consolidare la conoscenza del programma di videoscrittura• Comprendere l'uso del correttore ortografico di Word• Scrivere testi• Modificare testi• Stampare i testi	Utilizzare il P.C. come mezzo di comunicazione	Individua relazioni tra elementi Utilizza il computer per scopi comunicativi
E	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il P.C. per eseguire giochi didattici	Utilizzare il P.C. come strumento didattico	Utilizza il P.C. come strumento didattico

DISCIPLINA TECNOLOGIA**CLASSE IV PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none">Ideare e costruire semplici oggetti (girandola, portafoto...)Sperimentare nella realizzazione dell'oggetto le proprietà dei materiali utilizzati e la loro funzionalità	Esplorare l'ambiente per individuare gli elementi che lo compongono	Individua relazioni tra elementi Classifica e ordina in base a determinate proprietà e relazioni
B	<ul style="list-style-type: none">Comprendere la valenza storica delle capacità tecnologiche dell'uomoAnalizzare l'evoluzione di oggetti creati dall'uomoIndividuare a grandi tappe le principali invenzioni tecnologiche	Esplorare l'ambiente per individuare gli elementi che lo compongono	Individua relazioni tra elementi Classifica e ordina in base a determinate proprietà e relazioni
C	<ul style="list-style-type: none">Consolidare la conoscenza del programma di videoscritturaComprendere l'uso del correttore ortografico di WordScrivere e formattare testiModificare testiStampare i testiInserire wordart e clipart	Utilizzare il P.C. come mezzo di comunicazione	Individua relazioni tra elementi Utilizza il computer per scopi comunicativi Utilizza il P.C. come strumento didattico
D	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare il P.C. per eseguire giochi didatticiSaper consultare opere multimediali	Utilizzare il P.C. come strumento didattico	Utilizza il P.C. come strumento didattico

DISCIPLINA TECNOLOGIA**CLASSE V PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire il concetto di energia• Conoscere varie forme di energia• Conoscere fonti energetiche	Esplorare l'ambiente per individuare gli elementi che lo compongono	Individua relazioni tra elementi Classifica e ordina in base a determinate proprietà e relazioni che sottendono i fenomeni
B	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere sistemi per la produzione di energia• Intuire il rapporto fra risorse energetiche e grado di sviluppo tecnologico• Conoscere i pericoli dell'elettricità e acquisire comportamenti idonei all'uso di apparecchiature elettriche	Esplorare l'ambiente per individuare il rapporto uomo-mondo della produzione	Individua relazioni tra elementi Sa che le macchine soddisfano bisogni dell'uomo
C	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le procedure per accedere al software Power point• Creare diapositive• Creare semplici collegamenti fra diapositive	Utilizzare il P.C. come mezzo di comunicazione	Individua relazioni tra elementi Utilizza il computer per scopi comunicativi Utilizza il P.C. come strumento didattico
D	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il P.C. per eseguire giochi didattici• Consultare opere multimediali	Utilizzare il P.C. come strumento didattico	Utilizza il P.C. come strumento didattico
E	<ul style="list-style-type: none">• Accedere ad alcuni siti Internet per ricavare informazioni• Imparare a navigare nella rete	Utilizzare il P.C. come mezzo di comunicazione	Utilizza il P.C. come strumento didattico Utilizza il computer per scopi comunicativi

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il corpo attraverso i sensi della vista e del tatto. • Osservare e descrivere se stessi e i compagni oralmente e con il disegno. • Identificare e riconoscere alcune parti del corpo. 	<p>Esplorare situazioni familiari per evidenziare elementi e caratteristiche</p> <p>Acquisire lo schema corporeo</p>	<p>Usa le esperienze per osservare, riflettere, confrontare, esprimere</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare elementi diversi attraverso il tatto, la vista, il gusto, l'odorato. • Classificare i frutti secondo le caratteristiche comuni (forma, colore, consistenza, profumo, sapore ecc.) verificate attraverso le varie osservazioni sensoriali. • Formulare ipotesi sul perché le castagne sono protette dal riccio. 	<p>Esplorare situazioni familiari per evidenziare elementi e caratteristiche</p> <p>Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche</p>	<p>Usa le esperienze per osservare, riflettere, confrontare, esprimere</p>
C	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, identificare e descrivere oggetti inanimati e "viventi". • Identificare elementi comuni e diversità. • Scoprire le caratteristiche degli animali. 	<p>Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche</p> <p>Riconoscere e descrivere elementi del mondo biologico</p>	<p>Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere</p> <p>Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa</p>
D	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le diverse parti dell'albero. • Osservare le foglie e corteccia attraverso i sensi. • Classificare le foglie in base alla forma. 	<p>Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche</p> <p>Riconoscere e descrivere elementi del mondo biologico</p>	<p>Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere</p>
E	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con l'utilizzo di una lente d'ingrandimento, la vita tra gli steli d'erba. • Classificare in base alle loro caratteristiche gli animaletti del prato. 	<p>Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche</p> <p>Riconoscere e descrivere elementi del mondo biologico</p>	<p>Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere</p>

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le differenze tra esseri viventi e non viventi. Scoprire l'esistenza dei tre regni della natura. Confrontare animali, piante ed esseri non viventi per scoprire gli elementi in comune e non. Scoprire le caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi, siano essi animali o vegetali. 	Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Riconoscere e descrivere elementi del mondo biologico	Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere
B	<ul style="list-style-type: none"> Osservare come con il trascorrere del tempo gli esseri viventi crescono e cambiano. Osservare la nascita di una pianta partendo dal seme e la sua trasformazione nel tempo. Comprendere che un animale può nascere o da un uovo o dal corpo della madre. Scoprire il ruolo della luce e dell'acqua nello sviluppo degli esseri viventi. 	Riconoscere e descrivere elementi del mondo biologico Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa
C	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire l'origine (animale/vegetale) dei diversi alimenti. Comprendere le regole di una corretta alimentazione. 	Esplorare il proprio vissuto per evidenziarne elementi e caratteristiche Conoscere ed attuare strategie per proteggere e conservare la salute	Trae conoscenze dall'esperienza concreta
D	<ul style="list-style-type: none"> Osservare le variazioni stagionali. Scoprire come uomini, animali e piante si adattano a situazioni di caldo e di freddo. 	Esplorare situazioni familiari per evidenziare elementi e caratteristiche Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche	Usa le esperienze per osservare, riflettere, confrontare, esprimere, conoscere
E	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le caratteristiche dei liquidi. Osservare le variazioni di stato dell'acqua in relazione a calore e freddo. 	Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa le esperienze per osservare, riflettere, confrontare, esprimere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa
F	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le caratteristiche delle sostanze gassose. Sperimentare alcune proprietà dell'aria. 	Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa le esperienze per osservare, riflettere, confrontare, esprimere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le teorie sull'origine della vita Ricostruire a grandi maglie le linee dell'evoluzione degli esseri viventi 	Raccogliere dati sul mondo circostante Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa le esperienze per osservare, riflettere, confrontare, esprimere, conoscere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa
B	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi: il ciclo vitale. Riconoscere le parti della pianta e il loro funzionamento: la fotosintesi clorofilliana. Riconoscere il rapporto tra la varietà di forme vegetali e l'ambiente in cui vivono. 	Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Riconoscere e descrivere elementi del mondo biologico Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa
C	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi: il ciclo vitale. Conoscere la varietà di comportamento degli animali rispetto all'alimentazione. Riconoscere il rapporto tra la varietà di forme animali e l'ambiente in cui vivono. Descrivere comportamenti di difesa e di adattamento all'ambiente negli animali. 	Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Riconoscere e descrivere elementi del mondo biologico Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa
D	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la varietà di comportamenti e relazioni tra viventi: la catena e la rete alimentare. Riconoscere gli equilibri naturali tipici di un ambiente. Definire l'ambiente del bosco, del fiume, del mare, della montagna e le relazioni esistenti al loro interno. 	Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Riconoscere e descrivere elementi del mondo biologico Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa
E	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ecosistemi Conoscere la struttura di un ecosistema 	Riconoscere e descrivere fenomeni relativi al mondo biologico	Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa
F	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nell'acqua un elemento essenziale per la vita. Distinguere i vari tipi di acqua. Conoscere le caratteristiche dell'acqua. 	Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa
G	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i solidi, i liquidi e i gas. Conoscere i passaggi di stato e il calore. 	Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella cellula l'unità fondamentale dei viventi Conoscere la struttura di una cellula 	Riconoscere e descrivere fenomeni relativi al mondo biologico	Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa
B	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi: il ciclo vitale. Riconoscere le parti della pianta e il loro funzionamento: la fotosintesi clorofilliana. Saper compiere semplici classificazioni nel mondo vegetale 	Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Riconoscere e descrivere elementi del mondo biologico Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa
C	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi: il ciclo vitale. Conoscere la classificazione del regno animale. Saper classificare animali sulla base delle loro caratteristiche: vertebrati ed invertebrati Conoscere le caratteristiche fondamentali delle varie classi animali 	Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Riconoscere e descrivere elementi del mondo biologico Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa
D	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche essenziali sulla struttura del nostro pianeta Conoscere cenni sulla tettonica a zolle e la deriva dei continenti Individuare nel movimento delle placche la causa dei movimenti tellurici Conoscere gli strumenti che misurano i terremoti e i comportamenti legati alla prevenzione dei disastri sismici 	Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa
E	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che il nostro pianeta è circondato da un'atmosfera Conoscere informazioni essenziali sulla composizione e sulla funzione dell'atmosfera Conoscere le principali cause dell'inquinamento atmosferico 	Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa
F	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche della struttura di un vulcano Individuare le aree del pianeta con maggiore attività vulcanica Conoscere le informazioni essenziali sul vulcano Etna Conoscere fauna e flora del parco dell'Etna 	Raccogliere dati sul mondo circostante ed ordinarli in base alle loro caratteristiche Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Usa l'osservazione per riflettere, confrontare, esprimere, conoscere Trae conoscenze dall'esperienza concreta ed operativa

DISCIPLINA SCIENZE

CLASSE V

PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la composizione e le funzioni dell'apparato digerente. Conoscere la trasformazione del cibo in energia per l'organismo. Considerare l'importanza di una corretta igiene orale e alimentare. 	Esplorare e conoscere il corpo umano Conoscere ed attuare strategie per proteggere e conservare la salute	Coopera con gli altri per elaborare, organizzare e sperimentare percorsi di ricerca Integra, adatta, generalizza le conoscenze
B	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la composizione e le funzioni dell'apparato respiratorio. Considerare l'importanza di corretti "comportamenti" di prevenzione. 	Esplorare e conoscere il corpo umano Conoscere ed attuare strategie per proteggere e conservare la salute	Coopera con gli altri per elaborare, organizzare e sperimentare percorsi di ricerca Integra, adatta, generalizza le conoscenze
C	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la composizione e le funzioni dell'apparato circolatorio. Conoscere la composizione e le funzioni del sangue. 	Esplorare e conoscere il corpo umano Conoscere ed attuare strategie per proteggere e conservare la salute	Coopera con gli altri per elaborare, organizzare e sperimentare percorsi di ricerca Integra, adatta, generalizza le conoscenze
D	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la composizione dell'apparato escretore Conoscere le funzioni dell'apparato escretore. 	Esplorare e conoscere il corpo umano Conoscere ed attuare strategie per proteggere e conservare la salute	Coopera con gli altri per elaborare, organizzare e sperimentare percorsi di ricerca Integra, adatta, generalizza le conoscenze
E	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la composizione dell'apparato riproduttore Conoscere le funzioni dell'apparato riproduttore. 	Esplorare e conoscere il corpo umano Conoscere ed attuare strategie per proteggere e conservare la salute	Coopera con gli altri per elaborare, organizzare e sperimentare percorsi di ricerca Integra, adatta, generalizza le conoscenze
F	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la composizione e le funzioni del sistema nervoso Conoscere la funzione degli organi di senso 	Esplorare e conoscere il corpo umano Conoscere ed attuare strategie per proteggere e conservare la salute	Coopera con gli altri per elaborare, organizzare e sperimentare percorsi di ricerca Integra, adatta, generalizza le conoscenze
G	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato scheletrico Considerare l'importanza di corretti "comportamenti" di prevenzione. 	Esplorare e conoscere il corpo umano Conoscere ed attuare strategie per proteggere e conservare la salute	Coopera con gli altri per elaborare, organizzare e sperimentare percorsi di ricerca Integra, adatta, generalizza le conoscenze
H	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato muscolare Considerare l'importanza dell'attività fisica per mantenere sano il nostro organismo 	Esplorare e conoscere il corpo umano Conoscere ed attuare strategie per proteggere e conservare la salute	Coopera con gli altri per elaborare, organizzare e sperimentare percorsi di ricerca Integra, adatta, generalizza le conoscenze
I	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere teorie sull'origine dell'Universo Conoscere la struttura di alcuni corpi celesti: stelle, pianeti, comete Conoscere i corpi celesti che formano il sistema solare. Conoscere semplici informazioni sul moto dei corpi celesti 	Sperimentare per osservare, riflettere Porre problemi, ideare soluzioni, verificare ipotesi	Sviluppa atteggiamenti di curiosità, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE CLASSE I PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
<i>A</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stesso. • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo sui compagni o su un'immagine. • Rappresentare graficamente il corpo. 	Esplorare e riconoscere le parti del corpo	Ha acquisito lo schema corporeo
<i>B</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità senso-percettive. • Riconoscere, differenziare, ricordare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. 	Esplorare situazioni familiari per evidenziare elementi e caratteristiche	Usa le esperienze per osservare, riflettere, confrontare, esprimere
<i>C</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità. 	Muoversi padroneggiando la propria posizione nel tempo e nello spazio	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo
<i>D</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. • Comprendere il linguaggio dei gesti. 	Utilizzare capacità espressive	Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
<i>E</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali. • Distinguere, descrivere, confrontare schemi motori e posturali di base. 	Muoversi padroneggiando la propria posizione nel tempo e nello spazio	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
<i>F</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. • Sviluppare comportamenti relazionali positivi. 	Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo Sviluppare qualità fisiche in relazione a pratiche agonistiche	Partecipa consapevolmente a giochi individuali , di squadra o a pratiche agonistiche

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE CLASSE II PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
<i>A</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo. • Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo o in movimento). 	Muoversi padroneggiando la propria posizione nel tempo e nello spazio Gestire e controllare la propria fisicità	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
<i>B</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. • Apprendere ad organizzare le posizioni e i movimenti del proprio corpo. 	Muoversi padroneggiando la propria posizione nel tempo e nello spazio Gestire e controllare la propria fisicità	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
<i>C</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la padronanza degli schemi di base. • Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri. 	Muoversi padroneggiando la propria posizione nel tempo e nello spazio Gestire e controllare la propria fisicità	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
<i>D</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni. • Affinare la capacità di drammatizzazione. 	Gestire e controllare la propria fisicità Utilizzare capacità espressive	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
<i>E</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Cooperare all'interno del gruppo; interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. 	Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo Sviluppare qualità fisiche in relazione a pratiche agonistiche	Partecipa consapevolmente a giochi individuali, di squadra o a pratiche agonistiche
<i>F</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire comportamenti idonei per la strada. • Acquisire comportamenti adeguati in caso di eventi calamitosi. 	Esplorare lo spazio circostante Acquisire comportamenti idonei	Ha acquisito comportamenti regolati da principi di prevenzione e tutela

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE CLASSE III PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e migliorare le funzioni senso-percettive. • Imparare ad ascoltare il proprio corpo per conoscersi. 	Controllare la propria postura ed organizzare gli spostamenti	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
B	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'organizzazione spazio-temporale. • Sviluppare il senso del ritmo. • Abbinare movimenti specifici ad un ritmo musicale. 	Muoversi padroneggiando la propria posizione nel tempo e nello spazio Gestire e controllare la propria fisicità	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
C	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la padronanza degli schemi motori di base. • Affinare la coordinazione oculo-manuale e segmentaria. • Promuovere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo. 	Muoversi padroneggiando la propria posizione nel tempo e nello spazio Gestire e controllare la propria fisicità	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
D	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la comunicazione mimico-gestuale con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva. • Affinare le capacità di drammatizzazione. 	Muoversi padroneggiando la propria posizione nel tempo e nello spazio Gestire e controllare la propria fisicità	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
E	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad attività di gioco e rispettare le regole. • Essere disponibile alla cooperazione nel gruppo e al confronto leale, anche competitivo, con i compagni. 	Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo Sviluppare qualità fisiche in relazione a pratiche agonistiche	Partecipa consapevolmente a giochi individuali , di squadra o a pratiche agonistiche
F	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corretti comportamenti per la prevenzione degli infortuni. 	Esplorare lo spazio circostante Acquisire comportamenti idonei	Ha acquisito comportamenti regolati da principi di prevenzione e tutela

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE CLASSE IV PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie. • Affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie. 	Controllare la propria postura ed organizzare gli spostamenti	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
B	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare schemi motori e posturali già esperiti. • Ampliare il patrimonio di schemi motori. • Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. 	Muoversi padroneggiando la propria posizione nel tempo e nello spazio Gestire e controllare la propria fisicità	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
C	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere ad organizzare le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto alla dimensione spazio-tempo. • Sviluppare le capacità condizionali (rapidità, forza, resistenza, destrezza, agilità, rapidità di esecuzione e direzione, scioltezza). • Acquisire la capacità di controllare le principali funzioni fisiologiche e modulare sul controllo di queste gli esercizi fisici. • Utilizzare tecniche per migliorare le proprie capacità. 	Muoversi padroneggiando la propria posizione nel tempo e nello spazio Gestire e controllare la propria fisicità	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
D	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi di squadra e rispettare regole. • Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri. 	Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo Sviluppare qualità fisiche in relazione a pratiche agonistiche	Partecipa consapevolmente a giochi individuali , di squadra o a pratiche agonistiche
E	<ul style="list-style-type: none"> • Creare giochi di regole, anche attraverso l'introduzione di varianti a giochi sperimentati. 	Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo Sviluppare qualità fisiche in relazione a pratiche agonistiche	Partecipa consapevolmente a giochi individuali , di squadra o a pratiche agonistiche
F	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire comportamenti idonei a prevenire infortuni nei vari ambienti di vita. 	Esplorare lo spazio circostante Acquisire comportamenti idonei	Ha acquisito comportamenti regolati da principi di prevenzione e tutela

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE CLASSE V PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
<i>A</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e provare diversi giochi sportivi e rispettare le relative regole. • Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri. 	Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo Sviluppare qualità fisiche in relazione a pratiche agonistiche	Partecipa consapevolmente a giochi individuali , di squadra o a pratiche agonistiche
<i>B</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare la coordinazione occhio-mano; occhio-piede e la coordinazione dinamica generale. • Sviluppare le capacità condizionali (rapidità, forza, resistenza, agilità, rapidità di esecuzione e reazione, scioltezza). 	Muoversi padroneggiando la propria posizione nel tempo e nello spazio Gestire e controllare la propria fisicità	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
<i>C</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementare il repertorio di schemi motori (palleggiare, lanciare, tirare, ricevere,passare, effettuare la battuta, calciare, afferrare). • Promuovere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo. 	Muoversi padroneggiando la propria posizione nel tempo e nello spazio Gestire e controllare la propria fisicità	Organizza il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo Si esprime attraverso il linguaggio corporeo
<i>D</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport. • Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. • Cogliere i significati culturali e sociali dello sport. 	Acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo Sviluppare qualità fisiche in relazione a pratiche agonistiche	Partecipa consapevolmente a giochi individuali , di squadra o a pratiche agonistiche
<i>E</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire comportamenti idonei a prevenire infortuni nei vari ambienti di vita. 	Esplorare lo spazio circostante Acquisire comportamenti idonei	Ha acquisito comportamenti regolati da principi di prevenzione e tutela
<i>F</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. • Conoscere le regole per una giusta ed equilibrata alimentazione. • Assumere comportamenti igienici e salutistici. 	Conoscere ed attuare strategie per proteggere e conservare la salute	Ha acquisito comportamenti regolati da principi igienici, di prevenzione e tutela

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati Narrare oralmente semplici esperienze personali Arricchire il lessico 	<p>Comprendere semplici messaggi orali con riferimento a esperienze quotidiane proprie o altrui</p> <p>Partecipare a brevi scambi sociali, ad una semplice conversazione</p> <p>Acquisire parole nuove e comprenderne il significato</p>	<p>Sa ascoltare, mantenendo la concentrazione, in un contesto di interazione verbale</p> <p>Segue il racconto di brevi storie individuando le informazioni essenziali</p> <p>È capace di raccontare oralmente semplici esperienze personali</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire gradualmente le strumentalità di base della lettura (corrispondenza fonema –grafema, segmentazione, fusione...) Utilizzare le strumentalità di base della scrittura (corrispondenza fonema –grafema, segmentazione nella scrittura di parole...) Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando diversi caratteri Utilizzare tecniche di lettura Leggere le parole come rappresentazioni simboliche del reale Arricchire il lessico 	<p>Applicare strategie di lettura</p> <p>Applicare strategie di scrittura</p> <p>Acquisire parole nuove e comprenderne il significato</p>	<p>È in grado di analizzare parole per riconoscere sillabe, pezzi di parole, lettere</p> <p>Ha acquisito le abilità di base della lettura</p> <p>Ha acquisito le abilità di base della scrittura</p>
C	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche di lettura Decodificare e capire semplici testi Ordinare logicamente e/o cronologicamente un semplice testo a partire da sequenze scomposte Narrare oralmente brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine logico e/o cronologico Arricchire il lessico 	<p>Comprendere semplici messaggi orali con riferimento a esperienze quotidiane proprie o altrui</p> <p>Porre in relazioni semplici eventi</p> <p>Acquisire parole nuove e comprenderne il significato</p>	<p>È in grado di cogliere globalmente i contenuti essenziali di brani ascoltati o letti</p> <p>È capace di raccontare oralmente semplici esperienze personali seguendo un ordine logico e/o cronologico</p> <p>Sa ordinare sequenze</p> <p>Sa narrare semplici racconti seguendo un ordine temporale</p>
D	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di scrivere testi ascoltati, seguendo la dettatura di parole Saper scrivere autonomamente semplici frasi, su vissuti o immagini date Scrivere rispettando le convenzioni di scrittura conosciute Arricchire il lessico 	<p>Applicare strategie di scrittura</p> <p>Scrivere semplici testi</p> <p>Acquisire parole nuove e comprenderne il significato</p>	<p>È in grado di scrivere parole dette da altri</p> <p>Compone semplici frasi con parole note</p> <p>Conosce ed applica alcune convenzioni di scrittura</p>
E	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere brevi testi Decodificare e capire globalmente semplici testi Saper riconoscere nel testo letto i segni di punteggiatura forte Saper individuare in un testo letto o ascoltati i personaggi principali e l'ambiente in cui si svolge l'azione Saper memorizzare semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia Arricchire il lessico 	<p>Leggere e comprendere testi</p> <p>Ritrovare in un testo scritto le informazioni pertinenti rispetto ad uno scopo</p> <p>Porre in relazioni semplici eventi</p> <p>Acquisire parole nuove e comprenderne il significato</p>	<p>Legge e comprende semplici testi</p> <p>Sa individuare nel testo letto o ascoltato personaggi ed ambienti</p> <p>Sa memorizzare</p>
F	<ul style="list-style-type: none"> Saper scrivere autonomamente semplici e brevi testi relativi al proprio vissuto o sullo stimolo di schemi guida Scrivere rispettando le convenzioni di scrittura conosciute Saper utilizzare nella scrittura di semplici testi i segni di punteggiatura forte Arricchire il lessico 	<p>Applicare strategie di scrittura</p> <p>Scrivere semplici testi</p> <p>Acquisire parole nuove e comprenderne il significato</p>	<p>Compone semplici testi</p> <p>Conosce ed applica alcune convenzioni di scrittura</p> <p>Conosce ed applica alcune convenzioni di scrittura e di punteggiatura forte</p>

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con l'insegnante e i compagni Comprendere testi letti da altri Saper riferire esperienze personali Saper leggere e comprendere testi Saper riconoscere testi di tipo narrativo Riferire, con parole proprie, il contenuto di testi letti o ascoltati, cogliendone il senso e riconoscendone la sequenza logica Saper produrre testi di tipo narrativo Acquisire competenze ortografiche 	<p>Leggere e comprendere testi, anche per ricavarne elementi strutturali. Costruire semplici testi. Sa porre in relazione fatti ed eventi.</p>	<p>In situazioni note è di interagire in modo efficace. Legge e comprende vari tipi di testo caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali. Utilizza ed elabora le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi. Scrive, sulla base di modelli sperimentati, una varietà di forme testuali riconducibili a vari tipi di testo, per scopi diversi. Applica strategie di scrittura adeguate ai testi da produrre.</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con l'insegnante e i compagni Saper leggere e comprendere testi Saper riconoscere testi di tipo descrittivo Riferire, con parole proprie, il contenuto di testi letti o ascoltati, cogliendone il senso e riconoscendone la sequenza logica Saper produrre testi di tipo descrittivo Acquisire competenze ortografiche 	<p>Leggere e comprendere testi, anche per ricavarne elementi strutturali. Costruire semplici testi.</p>	Idem
C	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e comprendere testi Saper comprendere istruzioni, comandi, regole di giochi Saper riconoscere testi di tipo regolativo Saper produrre testi di tipo regolativo Acquisire competenze ortografiche 	<p>Leggere e comprendere testi, anche per ricavarne elementi strutturali. Costruire semplici testi.</p>	Idem
D	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e comprendere testi Saper riconoscere testi di tipo poetico Saper effettuare forme di comunicazione orale Riferire, con parole proprie, il contenuto di testi letti o ascoltati, cogliendone il senso e riconoscendone la sequenza logica Saper produrre semplici testi di tipo poetico Acquisire tecniche di memorizzazione e memorizzare testi poetici 	<p>Leggere e comprendere testi, anche per ricavarne elementi strutturali. Costruire semplici testi.</p>	Idem
E	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente a conversazioni o discussioni collettive di argomento vario con linguaggio chiaro e coerente e in modo pertinente Saper formulare comunicazioni chiare, complete e adeguate a situazioni comunicative diverse 	Intuire che la comunicazione è uno strumento per relazionarsi con gli altri	È in grado di interagire in modo efficace con persone conosciute, per scopi diversi
F	<ul style="list-style-type: none"> Stabilire relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti Conoscere ed usare i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione e di un testo scritto Comprendere il concetto di frase, predicato, argomenti 	Acquisire le prime conoscenze sulla struttura e sul funzionamento della lingua	È consapevole della variabilità della lingua e delle forme della comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale, comunicativo. Applica conoscenze metalinguistiche e sa servirsi di strumenti di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici e per risolvere problemi di comprensione e produzione di testi.
G	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i nomi, gli articoli, gli aggettivi Descrivere azioni, processi collocarli nel tempo presente, passato, futuro Arricchire il lessico 	Acquisire le prime conoscenze sulla struttura e sul funzionamento della lingua	idem

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente con l'insegnante e i compagni Ascoltare e comprendere testi narrativi letti dall'insegnante Saper leggere e comprendere testi Saper raccontare esperienze e fatti riguardanti il proprio vissuto Saper riconoscere testi di tipo narrativo Riferire, con parole proprie, il contenuto di testi letti o ascoltati, cogliendone il senso e riconoscendone la sequenza logica Saper produrre testi di tipo narrativo scrivendo in modo corretto, coerente e coeso Acquisire competenze ortografiche 	<p>Leggere e comprendere testi, anche per ricavarne elementi strutturali.</p> <p>Costruire semplici testi strutturalmente corretti.</p> <p>Scoprire la lingua come mezzo creativo.</p> <p>Sa porre in relazione fatti ed eventi.</p>	<p>Sa interagire in modo efficace</p> <p>Legge e comprende vari tipi di testo caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali</p> <p>Utilizza ed elabora le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi</p> <p>Scriva, sulla base di modelli sperimentati, una varietà di forme testuali riconducibili a vari tipi di testo, per scopi diversi. Applica strategie di scrittura adeguate ai testi da produrre</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere testi descrittivi letti dall'insegnante Saper leggere e comprendere testi Riferire, con parole proprie, il contenuto di testi letti o ascoltati, cogliendone il senso e riconoscendone la sequenza logica Saper riconoscere testi di tipo descrittivo Saper produrre testi di tipo descrittivo scrivendo in modo corretto, coerente e coeso Acquisire competenze ortografiche 	<p>Leggere e comprendere testi, anche per ricavarne elementi strutturali.</p> <p>Costruire semplici testi strutturalmente corretti.</p> <p>Scoprire la lingua come mezzo creativo.</p>	Idem
C	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e comprendere testi Saper riconoscere testi di tipo regolativo Saper produrre testi di tipo regolativo Acquisire competenze ortografiche 	<p>Leggere e comprendere testi, anche per ricavarne elementi strutturali.</p> <p>Costruire semplici testi strutturalmente corretti.</p> <p>Scoprire la lingua come mezzo creativo.</p>	Idem
D	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e comprendere testi Saper riconoscere testi di tipo poetico Riferire, con parole proprie, il contenuto di testi letti o ascoltati, cogliendone il senso e riconoscendone la sequenza logica Saper produrre testi di tipo poetico Acquisire tecniche di memorizzazione e memorizzare testi poetici 	<p>Leggere e comprendere testi, anche per ricavarne elementi strutturali.</p> <p>Costruire semplici testi strutturalmente corretti.</p> <p>Scoprire la lingua come mezzo creativo.</p>	Idem
E	<ul style="list-style-type: none"> Riferire, con parole proprie, il contenuto di testi letti o ascoltati, cogliendone il senso e riconoscendone la sequenza logica Manipolare e rielaborare testi Avviare al riassunto Acquisire competenze ortografiche 	<p>Sa ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta informazioni, dati, concetti.</p> <p>Sa porre in relazione fatti ed eventi</p>	<p>Sa produrre forme di sintesi sulla base di precise indicazioni sulle procedure da seguire</p> <p>Sa porre in ordine logico e/o cronologico eventi</p>
F	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente a conversazioni o discussioni collettive di argomento vario con linguaggio chiaro e coerente e in modo pertinente Saper formulare comunicazioni chiare, complete e adeguate a situazioni comunicative diverse 	<p>Percepire la lingua come strumento per comunicare.</p> <p>Pianificare il registro verbale in funzione dello scopo comunicativo.</p>	È in grado di interagire in modo efficace con persone conosciute, per scopi diversi
G	<ul style="list-style-type: none"> Stabilire relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti Conoscere ed usare i segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione e di un testo scritto Comprendere il concetto di frase, predicato, argomenti Cogliere il rapporto fra morfologia della parola e significato 	Acquisire le prime conoscenze sulla struttura e sul funzionamento della lingua	È consapevole della variabilità della lingua e delle forme della comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale, comunicativo. Applica conoscenze metalinguistiche e sa servirsi di strumenti di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici
H	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i nomi, gli articoli, gli aggettivi Descrivere azioni, processi... collocarli nel tempo presente, passato, futuro Coniugare il verbo: persona, tempo, modo Avviare all'uso corretto del dizionario Esprimersi con linguaggio personale e arricchire progressivamente il lessico 	Acquisire le prime conoscenze sulla struttura e sul funzionamento della lingua	Idem

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE IV

PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali contenute nelle letture e nelle spiegazioni fatte dall'insegnante e dai compagni e saperle utilizzare Effettuare varie forme di comunicazione orale: narrazioni Riconoscere l'organizzazione strutturale formale e contenutistica dei vari tipi di testo: narrativo Effettuare inferenze, ricavando informazioni implicite, in testi letti Usare le strategie di lettura apprese Promuovere il piacere della lettura Produrre testi narrativi coerenti e coesi Rielaborare un testo in forme diverse Consolidare le tecniche del riassunto 	<p>Leggere, comprendere e produrre testi di varia natura, in situazioni e per diversi scopi.</p> <p>Selezionare, fra le informazioni ricevute, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale.</p> <p>Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione.</p> <p>Riconoscere le strutture temporali e logiche in testi narrativi.</p> <p>Usare la lingua come mezzo creativo.</p>	<p>Sa interagire in modo efficace.</p> <p>Legge, comprende e produce vari tipi di testo caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali.</p> <p>Utilizza ed elabora le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi.</p> <p>Sa orientarsi entro i principali generi letterari.</p> <p>Sa ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta dati ed informazioni producendo diverse forme di sintesi.</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali contenute nelle letture e nelle spiegazioni fatte dall'insegnante e dai compagni e saperle utilizzare Effettuare varie forme di comunicazione orale: descrizioni Riconoscere l'organizzazione strutturale formale e contenutistica dei vari tipi di testo: descrittivo Produrre testi descrittivi coerenti e coesi Rielaborare un testo in forme diverse 	<p>Leggere, comprendere e produrre testi di varia natura, in situazioni e per diversi scopi.</p> <p>Selezionare, fra le informazioni ricevute, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale.</p> <p>Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione.</p> <p>Riconoscere le strutture essenziali dei testi descrittivi.</p> <p>Usare la lingua come mezzo creativo.</p>	<p>Sa interagire in modo efficace.</p> <p>Legge, comprende e produce vari tipi di testo caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali.</p> <p>Utilizza ed elabora le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi.</p> <p>Sa orientarsi entro i principali generi letterari.</p> <p>Sa ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta dati ed informazioni producendo diverse forme di sintesi.</p>
C	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali contenute nelle letture e nelle spiegazioni fatte dall'insegnante e dai compagni e saperle utilizzare Prendere appunti mentre si ascolta Effettuare varie forme di comunicazione orale: istruzioni Riconoscere l'organizzazione strutturale formale e contenutistica dei vari tipi di testo: regolativi Produrre testi regolativi coerenti 	<p>Leggere, comprendere e produrre testi di varia natura, in situazioni e per diversi scopi.</p> <p>Selezionare, fra le informazioni ricevute, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale.</p> <p>Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione.</p> <p>Riconoscere le strutture temporali e logiche in testi regolativi.</p> <p>Usare la lingua come mezzo creativo.</p>	<p>Sa interagire in modo efficace.</p> <p>Legge, comprende e produce vari tipi di testo caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali.</p> <p>Utilizza ed elabora le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi.</p> <p>Sa orientarsi entro i principali generi letterari.</p> <p>Sa ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta dati ed informazioni producendo diverse forme di sintesi.</p>
D	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali contenute nelle letture e nelle spiegazioni fatte dall'insegnante e dai compagni e saperle utilizzare Attuare strategie essenziali di ascolto attivo e di ascolto finalizzato Effettuare varie forme di comunicazione orale: informazioni Effettuare inferenze, ricavando informazioni implicite, in testi letti Riconoscere l'organizzazione strutturale formale e contenutistica dei vari tipi di testo: informativo (espositivo) Individuare le informazioni principali in un testo informativo Produrre testi informativi (espositivi) coerenti e coesi 	<p>Leggere, comprendere e produrre testi di varia natura, in situazioni e per diversi scopi.</p> <p>Selezionare, fra le informazioni ricevute, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale.</p> <p>Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione.</p> <p>Riconoscere le strutture essenziali di un testo espositivo.</p> <p>Usare la lingua come mezzo creativo.</p>	<p>Sa interagire in modo efficace.</p> <p>Legge, comprende e produce vari tipi di testo caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali.</p> <p>Utilizza ed elabora le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi.</p> <p>Sa orientarsi entro i principali generi letterari.</p> <p>Sa ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta dati ed informazioni producendo diverse forme di sintesi.</p>
E	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare varie forme di comunicazione orale: poesie Riconoscere l'organizzazione strutturale formale e contenutistica dei vari tipi di testo: poetico Leggere in modo espressivo un testo poetico Memorizzare testi poetici Produrre testi poetici Rielaborare un testo in forme diverse 	<p>Leggere, comprendere e produrre testi di varia natura, in situazioni e per diversi scopi.</p> <p>Selezionare, fra le informazioni ricevute, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale.</p> <p>Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione.</p>	<p>Sa interagire in modo efficace.</p> <p>Legge, comprende e produce vari tipi di testo caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali.</p> <p>Utilizza ed elabora le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi.</p> <p>Sa orientarsi entro i principali generi letterari.</p>

E		Riconoscere le strutture essenziali di un testo poetico. Usare la lingua come mezzo creativo.	Sa ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta dati ed informazioni producendo diverse forme di sintesi.
F	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico delle varie discipline • Comprendere ed usare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione e allo scopo della comunicazione 	Cogliere il rapporto tra le varie situazioni comunicative. Pianificare il registro verbale in funzione dello scopo comunicativo.	Usa la conversazione per interagire in situazione varie e per scopi diversi
G	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare, anche attraverso classificazioni o schematizzazioni le parti variabili ed invariabili del discorso nelle loro funzioni e contesti • Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i pronomi, gli avverbi • Coniugare il verbo: persona, tempo, modo • Analizzare la struttura e la morfologia di una frase • Riconoscere ed approfondire gli aspetti morfologici delle parti del discorso e la loro funzione sintattica 	Cogliere regolarità e variazioni nel funzionamento della lingua	È consapevole della variabilità della lingua e delle forme della comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale, comunicativo. Applica conoscenze metalinguistiche e sa servirsi di strumenti di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici
H	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare i segni di punteggiatura forte e debole e del discorso diretto in un testo • Arricchire il lessico • Usare il dizionario • Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere • Cogliere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia...) 	Cogliere regolarità e variazioni nel funzionamento della lingua	Idem

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali contenute nelle letture e nelle spiegazioni fatte dall'insegnante e dai compagni e saperle utilizzare • Effettuare varie forme di comunicazione orale: narrazioni • Riconoscere l'organizzazione strutturale formale e contenutistica dei vari tipi di testo: narrativo • Effettuare inferenze, ricavando informazioni implicite, in testi letti • Usare le strategie di lettura apprese • Promuovere il piacere della lettura • Produrre testi narrativi coerenti e coesi • Rielaborare un testo in forme diverse 	<p>Leggere, comprendere e produrre testi, di varia natura, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, e in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Selezionare, fra le informazioni ricevute, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale.</p> <p>Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione.</p> <p>Riconoscere le strutture temporali e logiche in testi narrativi.</p> <p>Usare la lingua come mezzo creativo.</p>	<p>Sa interagire in modo efficace.</p> <p>Legge, comprende e produce vari tipi di testo caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali.</p> <p>Utilizza ed elabora le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali</p> <p>Sa ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta dati ed informazioni producendo diverse forme di sintesi.</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali contenute nelle letture e nelle spiegazioni fatte dall'insegnante e dai compagni e saperle utilizzare • Effettuare varie forme di comunicazione orale: descrizioni • Riconoscere l'organizzazione strutturale formale e contenutistica dei vari tipi di testo: descrittivo • Produrre testi descrittivi coerenti e coesi • Rielaborare un testo in forme diverse 	<p>Leggere, comprendere e produrre testi, di varia natura, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, e in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Selezionare, fra le informazioni ricevute, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale.</p> <p>Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione.</p> <p>Riconoscere le strutture essenziali dei testi descrittivi.</p> <p>Usare la lingua come mezzo creativo.</p>	<p>Sa interagire in modo efficace.</p> <p>Legge, comprende e produce vari tipi di testo caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali.</p> <p>Utilizza ed elabora le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Sa ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta dati ed informazioni producendo diverse forme di sintesi.</p>
C	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali contenute nelle letture e nelle spiegazioni fatte dall'insegnante e dai compagni e saperle utilizzare • Prendere appunti mentre si ascolta • Effettuare varie forme di comunicazione orale: istruzioni • Riconoscere l'organizzazione strutturale formale e contenutistica dei vari tipi di testo: regolativo • Produrre testi regolativi coerenti • Rielaborare un testo in forme diverse 	<p>Leggere, comprendere e produrre testi di varia natura, in situazioni e per diversi scopi.</p> <p>Selezionare, fra le informazioni ricevute, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale.</p> <p>Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione.</p> <p>Riconoscere le strutture temporali e logiche in testi regolativi.</p> <p>Usare la lingua come mezzo creativo.</p>	<p>Sa interagire in modo efficace.</p> <p>Legge, comprende e produce vari tipi di testo caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali.</p> <p>Utilizza ed elabora le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi.</p> <p>Sa ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta dati ed informazioni producendo diverse forme di sintesi.</p>
D	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali contenute nelle letture e nelle spiegazioni fatte dall'insegnante e dai compagni e saperle utilizzare • Attuare strategie essenziali di ascolto attivo e di ascolto finalizzato • Effettuare varie forme di comunicazione orale: informazioni • Effettuare inferenze, ricavando informazioni implicite, in testi letti • Riconoscere l'organizzazione strutturale formale e contenutistica dei vari tipi di testo: informativo (espositivo) • Produrre testi informativi (espositivi) coerenti e coesi • Rielaborare un testo in forme diverse 	<p>Leggere, comprendere e produrre testi, di varia natura, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, e in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Selezionare, fra le informazioni ricevute, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale.</p> <p>Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione.</p> <p>Riconoscere le strutture essenziali di un testo espositivo.</p> <p>Usare la lingua come mezzo creativo.</p>	<p>Sa interagire in modo efficace.</p> <p>Legge, comprende e produce vari tipi di testo caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali.</p> <p>Utilizza ed elabora le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi.</p> <p>Sa ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta dati ed informazioni producendo diverse forme di sintesi.</p> <p>Ha sviluppato abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo</p>

			nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.
E	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare varie forme di comunicazione orale: poesie • Riconoscere l'organizzazione strutturale formale e contenutistica dei vari tipi di testo: poetico • Produrre testi poetici • Rielaborare un testo in forme diverse 	<p>Leggere, comprendere e produrre testi di varia natura, in situazioni e per diversi scopi. Selezionare, fra le informazioni ricevute, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale. Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione. Riconoscere le strutture essenziali di un testo poetico. Usare la lingua come mezzo creativo.</p>	<p>Sa interagire in modo efficace. Legge, comprende e produce vari tipi di testo caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali. Utilizza ed elabora le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi. Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali Sa ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta dati ed informazioni producendo diverse forme di sintesi.</p>
F	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali contenute nelle letture e nelle spiegazioni fatte dall'insegnante e saperle utilizzare • Attuare strategie essenziali di ascolto attivo e di ascolto finalizzato • Effettuare varie forme di comunicazione orale: argomentazioni • Effettuare inferenze, ricavando informazioni implicite, in testi letti • Riconoscere l'organizzazione strutturale formale e contenutistica dei vari tipi di testo: argomentativo • Produrre testi argomentativi coerenti e coesi • Rielaborare un testo in forme diverse 	<p>Leggere, comprendere e produrre testi, di varia natura, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, e in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Selezionare, fra le informazioni ricevute, le fonti e le occasioni di arricchimento personale e culturale. Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione. Riconoscere le strutture essenziali di un testo argomentativi. Usare la lingua come mezzo creativo.</p>	<p>Sa interagire in modo efficace. Legge, comprende e produce vari tipi di testo caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali. Utilizza ed elabora le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi. Sa ricercare, raccogliere e rielaborare in forma scritta dati ed informazioni producendo diverse forme di sintesi. Ha sviluppato abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p>
G	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico delle varie discipline • Comprendere ed usare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione e allo scopo della comunicazione 	<p>Cogliere il rapporto tra le varie situazioni comunicative. Pianificare il registro verbale in funzione dello scopo comunicativo.</p>	<p>Usa la conversazione per interagire in situazione varie e per scopi diversi</p>
H	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare, anche attraverso classificazioni o schematizzazioni le parti variabili ed invariabili del discorso nelle loro funzioni e contesti • Riconoscere nomi, aggettivi, pronomi, avverbi • Analizzare la struttura e la morfologia di una frase • Riconoscere ed approfondire gli aspetti morfologici delle parti del discorso e la loro funzione sintattica • Coniugare il verbo: modo, tempo, persona 	<p>Cogliere regolarità e variazioni nel funzionamento della lingua. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase</p>	<p>È consapevole della variabilità della lingua e delle forme della comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale, comunicativo. Applica conoscenze metalinguistiche e sa servirsi di strumenti di consultazione per trovare risposte ai propri dubbi linguistici</p>
I	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico • Usare il dizionario • Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere • Cogliere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia...) 	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e di arricchimento linguistico. Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.</p>	<p>Idem</p>
L	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua • Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non 	<p>Conoscere forme linguistiche dialettali</p>	<p>Sa riconoscere differenze linguistiche</p>

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE**CLASSE I****PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i segni: icona, indice, simbolo.• Osservare e riprodurre tracce.	Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori	Sa discriminare segni diversi. Sa riconoscere tracce.
B	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere forme diverse.• Denominare e discriminare in modo appropriato il colore.	Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori	Sa discriminare forme semplici. Sa usare il colore in modo creativo
C	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.	Conoscere e rappresentare lo schema corporeo	Conosce e rappresenta lo schema corporeo.
D	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare figure con materiali plastici e cartacei.• Riconoscere le relazioni spaziali nella realtà e nella rappresentazione.• Distinguere la figura dallo sfondo.	Avvicinarsi al mondo delle immagini usando le risorse sensoriali. Sperimentare la propria creatività usando materiali vari	Sa costruire figure usando materiali diversi. Conosce le relazioni spaziali (vicino-lontano, sopra-sotto, destra-sinistra, dentro-fuori). Sa decodificare un'immagine.
E	<ul style="list-style-type: none">• Leggere un'immagine grafica.• Inserire più elementi paesaggistici (usando le linee di terra e di cielo).	Saper decodificare messaggi iconici. Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori	Sa comprendere un'immagine. Sa inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee (terra-cielo).

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE**CLASSE II****PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
<i>A</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.• Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori	Sa riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo.
<i>B</i>	<ul style="list-style-type: none">• Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi• Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e l'ambiente che li circonda.	Saper porre in relazione. Avvicinarsi al mondo delle immagini con intenti esplorativi	Stabilisce relazioni tra personaggi e ambienti in un'immagine.
<i>C</i>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche• Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.	Sperimentare la propria creatività usando materiali vari	Sa manipolare espressivamente materiali diversi.
<i>D</i>	<ul style="list-style-type: none">• Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.• Rappresentare gli oggetti strutturando lo spazio grafico	Avvicinarsi al mondo delle immagini usando le risorse sensoriali.	Colloca oggetti nello spazio individuando campi e piani.
<i>E</i>	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e decodificare una storia a fumetti, riconoscendo personaggi e azioni del racconto.• Produrre una storia a fumetti facendo interagire personaggi e azioni del racconto	Saper decodificare messaggi iconici. Distinguere le componenti di un messaggio iconico.	Sa leggere e produrre una storia a fumetti.

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE**CLASSE III****PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
<i>A</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.• Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori	Sa riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo.
<i>B</i>	<ul style="list-style-type: none">• Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi• Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi e l'ambiente che li circonda.• Produrre elaborati con accostamenti di colore:colori primari, complementari, bianco e nero, scale di colore di varie tonalità	Saper porre in relazione. Avvicinarsi al mondo delle immagini con intenti esplorativi	Stabilisce relazioni tra personaggi e ambienti in un'immagine.
<i>C</i>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche• Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.• Produrre graffiti con diverse tecniche	Sperimentare la propria creatività usando materiali vari	Sa manipolare espressivamente materiali diversi.
<i>D</i>	<ul style="list-style-type: none">• Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.• Rappresentare gli oggetti strutturando lo spazio grafico	Avvicinarsi al mondo delle immagini usando le risorse sensoriali.	Colloca oggetti nello spazio individuando campi e piani.
<i>E</i>	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e decodificare una storia a fumetti, riconoscendo personaggi e azioni del racconto.• Produrre una storia a fumetti facendo interagire personaggi e azioni del racconto	Saper decodificare messaggi iconici. Distinguere le componenti di un messaggio iconico.	Sa leggere e produrre una storia a fumetti.

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE**CLASSE IV****PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
<i>A</i>	<ul style="list-style-type: none">• Osservare in maniera globale un'immagine.• Descrivere l'immagine osservata.	Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori	Sa riconoscere proprietà e qualità di un'immagine.
<i>B</i>	<ul style="list-style-type: none">• Identificare in un testo visivo - filmico gli elementi del relativo linguaggio.• Decodificare un testo visivo-filmico	Saper porre in relazione. Avvicinarsi al mondo delle immagini con intenti esplorativi	Sa decodificare un testo filmico.
<i>C</i>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.• Saper decodificare immagini.	Avvicinarsi al mondo delle immagini usando le risorse sensoriali. Saper decodificare messaggi iconici	Sa cogliere gli aspetti informativi ed emotivi di un'immagine.
<i>D</i>	<ul style="list-style-type: none">• Rielaborare e ricombinare creativamente disegni e immagini.• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche• Manipolare creativamente materiali polimerici a fini espressivi	Distinguere le componenti di un messaggio iconico. Sperimentare la propria creatività usando materiali vari. Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori	Sa produrre in maniera creativa disegni e immagini.
<i>E</i>	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere le proprie sensazioni descrivendo un'opera d'arte sia antica che moderna• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali	Avvicinarsi al mondo dell'arte nelle sue varie forme.	Sa apprezzare i beni culturali ed artistici conosciuti sul territorio comprendendo l'importanza della loro tutela e salvaguardia.

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE**CLASSE V****PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
<i>A</i>	<ul style="list-style-type: none">• Osservare in maniera globale un'immagine.• Descrivere l'immagine osservata.	Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori	Sa riconoscere proprietà e qualità di un'immagine.
<i>B</i>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali su supporti di vario tipo.• Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali su supporti di vario tipo.	Sperimentare la propria creatività usando materiali vari	Possiede abilità manuali e familiarità con strumenti e materiali vari, utilizzando diverse tecniche.
<i>C</i>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.• Saper decodificare immagini.	Avvicinarsi al mondo delle immagini usando le risorse sensoriali. Saper decodificare messaggi iconici	Sa cogliere gli aspetti informativi ed emotivi di un'immagine.
<i>D</i>	<ul style="list-style-type: none">• Rielaborare e ricombinare creativamente disegni e immagini.• Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche	Distinguere le componenti di un messaggio iconico. Sperimentare la propria creatività usando materiali vari. Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori	Sa produrre in maniera creativa disegni e immagini.
<i>E</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi base per la decodificazione e la rielaborazione di messaggi pubblicitari	Avvicinarsi al mondo della pubblicità nelle sue varie forme.	Sa discriminare i messaggi pubblicitari che gli vengono proposti.
<i>F</i>	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare ed apprezzare beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio.• Classificare in base alla tipologia beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio	Avvicinarsi al mondo dell'arte nelle sue varie forme.	Sa apprezzare i beni culturali ed artistici conosciuti sul territorio comprendendo l'importanza della loro tutela e salvaguardia.

DISCIPLINA INGLESE**CLASSE I****PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
<i>A</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.• Comprendere e rispondere ad un saluto	Acquisire abilità comunicative in L2 attraverso strategie ludiche.	Sa discriminare e articolare suoni nuovi in L2. Usa la lingua per scambiare semplici approcci verbali.
<i>B</i>	<ul style="list-style-type: none">• Presentarsi e chiedere il nome della persona• Identificare e denominare i colori• Identificare e abbinare gli oggetti in base al colore.• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.• Identificare e abbinare oggetti in base alla forma	Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche	Sa interagire con gli altri per chiedere e dare informazioni sull'identità personale. Sa discriminare i colori. Comprende ed esegue semplici istruzioni.
<i>C</i>	<ul style="list-style-type: none">• Identificare e denominare oggetti scolastici.• Numerare fino a 10.• Saper ripetere filastrocche e canti, dopo averli memorizzati	Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche	E' in grado di identificare gli oggetti scolastici. Sa numerare ed eseguire calcoli entro la decina.
<i>D</i>	<ul style="list-style-type: none">• Identificare e denominare gli animali domestici.• Identificare e denominare oggetti di uso comune.	Acquisire abilità comunicative attraverso strategie ludiche	Sa identificare gli animali domestici. Sa identificare oggetti vari come giocattoli, vestiti ecc...
<i>E</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere usi e tradizioni della civiltà anglosassone	Riconoscere tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.	Riconosce e reperisce usi e tradizioni delle principali festività inglesi.

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, congedarsi, ringraziare. • Riconoscere e nominare colori, animali, luoghi familiari, oggetti e capi di vestiario. 	<p>COMPRESIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. - Comprendere il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe. <p>INTERAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali. <p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre le canzoncine, le filastrocche e le storie apprese. - Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe. - Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita. 	<p>È in grado di eseguire ordini e indicazioni sempre più complesse</p> <p>È in grado di ascoltare e comprendere globalmente suoni e parole/filastrocche associandole a risposte fisiche.</p> <p>Usa la lingua per semplici approcci verbali.</p> <p>Riconosce e utilizza il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate (colori, numeri, parti del corpo, cibo, giocattoli, capi di vestiario, ambienti, animali...).</p> <p>Sa accettare e rifiutare qualcosa.</p> <p>Riconosce e confronta usi e tradizioni delle principali festività inglesi.</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare semplici informazioni personali (nome, età'...) 		
C	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire semplici ordini e istruzioni. 		
D	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere ed esprimere le proprie preferenze. 		
E	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e denominare i numeri (1-20). 		
F	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e denominare le parti del corpo. 		
G	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le lettere dell'alfabeto. 		
H	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire aspetti culturali della Gran Bretagna. 		

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, congedarsi, ringraziare. • Riconoscere e nominare colori, animali, luoghi familiari, oggetti e capi di vestiario. 	<p>COMPRESIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. - Comprendere il senso generale delle canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe. <p>INTERAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali. <p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre le canzoncine, le filastrocche e le storie apprese. - Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe. - Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita. 	<p>È in grado di eseguire ordini e indicazioni sempre più complesse</p> <p>È in grado di ascoltare e comprendere globalmente suoni e parole/filastrocche associandole a risposte fisiche.</p> <p>Usa la lingua per semplici approcci verbali.</p> <p>Riconosce e utilizza il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate (colori, numeri, parti del corpo, cibo, giocattoli, capi di vestiario, ambienti, animali...).</p> <p>Sa accettare e rifiutare qualcosa.</p> <p>Riconosce e confronta usi e tradizioni delle principali festività inglesi.</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare semplici informazioni personali (nome, età'...) 		
C	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire ordini e istruzioni. 		
D	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere ed esprimere le proprie preferenze. 		
E	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e denominare i numeri (1-50). 		
F	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e denominare le parti del corpo. 		
G	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le lettere dell'alfabeto. 		
H	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire aspetti culturali della Gran Bretagna. 		

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, congedarsi, ringraziare. • Descrivere ed individuare persone, animali, luoghi, oggetti e azioni. 	<p>COMPRESIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. <p>INTERAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi. <p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre suoni e ritmi dalla L2 attribuendovi significati e funzioni. - Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. - Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche 	<p>Usa la lingua per dare e fornire dati personali. Descrive se stesso e gli altri utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Sa porre domande e rispondere su azioni abituali e routine giornaliere.</p> <p>Usa la lingua per scambiare informazioni sul tempo atmosferico.</p> <p>Descrive luoghi e ambienti familiari.</p> <p>Sa scrivere messaggi, frasi augurali.</p> <p>Usa la lingua per comunicare i gusti personali.</p> <p>Legge e comprende alcuni dettagli in un breve testo.</p> <p>Riconosce e confronta usi e tradizioni delle principali festività inglesi.</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni personali. 		
C	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare permessi. 		
D	<ul style="list-style-type: none"> • Dire e chiedere le proprie preferenze. 		
E	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire il prezzo. 		
F	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare del tempo atmosferico e cronologico. • Individuare e denominare giorni della settimana, mesi e stagioni 		
G	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e denominare numeri (50-100) • Conoscere ed utilizzare i numeri ordinali 		
H	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire aspetti culturali della Gran Bretagna 		

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ed individuare persone, animali, luoghi, oggetti e azioni. 	<p>COMPRESIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. <p>INTERAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi. <p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre suoni e ritmi dalla L2 attribuendovi significati e funzioni. - Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. - Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. - Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche 	<p>Usa la lingua per dare e fornire dati personali. Descrive se stesso e gli altri utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>Sa porre domande e rispondere su azioni abituali e routine giornaliere.</p> <p>Usa la lingua per scambiare informazioni sul tempo atmosferico.</p> <p>Descrive luoghi e ambienti familiari.</p> <p>Sa scrivere messaggi, frasi augurali.</p> <p>Usa la lingua per comunicare i gusti personali.</p> <p>Legge e comprende alcuni dettagli in un breve testo.</p> <p>Riconosce e confronta usi e tradizioni delle principali festività inglesi.</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni personali. • Usare in modo appropriato le WH-questions 		
C	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare permessi. 		
D	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e chiedere le proprie ed altrui preferenze 		
E	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire l'ora 		
F	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre autonomamente brevi testi (biglietti augurali, cartoline e lettere) 		
G	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire aspetti culturali della Gran Bretagna 		

DISCIPLINA STORIA CLASSE I**PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none">•Riconoscere la successione prima- dopo in semplici situazioni•Ordinare azioni temporalmente in relazione al prima- dopo•Consolidare il concetto di oggi•Consolidare il concetto di ieri•Consolidare il concetto di domani•Utilizzare correttamente le coordinate temporali ieri- oggi- domani•Distinguere il passato, il presente e il futuro in situazioni vissute•Applicare opportunamente gli ordinatori passato- presente- futuro a semplici situazioni•Mettere in ordine sequenziale azioni	Conoscere e saper usare gli ordinatori temporali	Conosce e usa i principali indicatori temporali
B	<ul style="list-style-type: none">•Comprendere l'alternanza del dì e della notte•Riconoscere le scansioni temporali all'interno del giorno: mattina, mezzogiorno, pomeriggio, sera•Conoscere e usare la scansione della settimana•Conoscere e usare la successione delle stagioni•Conoscere e usare la successione dei mesi•Distinguere tra eventi ciclici ed eventi irreversibili•Individuare eventi irripetibili della propria vita	Ordinare e mettere in relazione situazioni ed eventi. Distinguere la dimensione ciclica del tempo da quella lineare	Comprende e usa i concetti di successione
C	<ul style="list-style-type: none">•Rilevare la simultaneità in situazioni del proprio vissuto•Applicare la relazione di contemporaneità in azioni esperienziali e non•Utilizzare i termini mentre, intanto, nel frattempo, contemporaneamente	Comprendere e rilevare la contemporaneità in situazioni e avvenimenti	Comprende e utilizza il concetto di contemporaneità
D	<ul style="list-style-type: none">•Comprendere la differenza tra durata reale e durata soggettiva•Scandire e rappresentare le durate nel tempo giornaliero•Scandire e rappresentare le durate nel tempo settimanale•Conoscere e utilizzare il diario	Rilevare e misurare la durata di azioni e situazioni	Comprende e utilizza sistemi convenzionali per misurare il tempo

DISCIPLINA STORIA**CLASSE II****PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare correttamente gli indicatori temporali •Collocare nel tempo avvenimenti della propria vita •Collocare nel tempo eventi della propria famiglia •Collocare nel tempo momenti di vita delle generazioni passate della propria famiglia •Usare e completare l'albero genealogico della propria famiglia •Confrontare l'albero genealogico proprio con quello di parenti •Leggere e comprendere l'albero genealogico di altri 	Collocare avvenimenti in successione cronologica	Mette in successione fatti e avvenimenti
B	<ul style="list-style-type: none"> •Ricerare nelle storie rapporti di causalità tra fatti e situazioni •Ordinare fatti e sequenze utilizzando l'ordine logico e rappresentarli graficamente 	Collocare avvenimenti in successione cronologica e logica	Mette in successione fatti e avvenimenti
C	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere i cambiamenti prodotti dal tempo sulla propria persona •Individuare i cambiamenti operati dal trascorrere del tempo sugli oggetti circostanti •Individuare le trasformazioni dovute al passare del tempo sulla natura circostante •Acquisire il concetto di agente modificatore •Individuare alcuni cambiamenti nell'ambiente che hanno come agente modificatore l'uomo e la natura 	Osservare e confrontare i mutamenti del passare del tempo su persone, animali e cose	Coglie i cambiamenti che il tempo opera sulla realtà circostante
D	<ul style="list-style-type: none"> •Collegare le impronte agli oggetti che le hanno prodotte •Analizzare tracce nel vissuto e ricostruire l'evento che le ha prodotte •Descrivere alcuni modi di vita del passato attraverso l'osservazione di tracce 	Formulare ipotesi per ricostruire gli avvenimenti	Ricostruisce fatti ed eventi ponendoli in relazione
E	<ul style="list-style-type: none"> •Scandire e utilizzare le durate del tempo giornaliero e settimanale •Conoscere e usare le durate stagionali •Usare il giorno come sottomisura della settimana e del mese •Usare la settimana come sottomisura del mese •Usare il mese come sottomisura dell'anno •Conoscere e utilizzare la clessidra •Conoscere e utilizzare il calendario •Conoscere l'orologio 	Misurare la durata di azioni e situazioni	Compie misurazioni

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare correttamente gli indicatori temporali •Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo •Analizzare i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo sulle persone e sugli oggetti •Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati •Comprendere che la storia è prodotta da cambiamenti naturali e da vicende umane •Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 	Conoscere le trasformazioni di ambienti legate al trascorrere del tempo	Comprende e coglie i cambiamenti che il tempo opera
B	<ul style="list-style-type: none"> •Operare distinzione tra fonte scritta, orale e il reperto •Confrontare alcuni tipi di fonti •Formulare ipotesi in relazione all'osservazione e alla lettura di fonti •Conoscere ed interpretare alcuni miti relativi alle origini della Terra •Conoscere ed interpretare alcuni miti relativi alle origini dell'uomo 	Leggere ed interpretare testimonianze del passato, fonti storiche di vario tipo e distinguerle dal mito	Ricava informazioni dall'analisi delle fonti
C	<ul style="list-style-type: none"> •Mettere in successione gli avvenimenti relativi all'evoluzione della Terra prima della comparsa dell'uomo •Ordinare in sequenze le conoscenze sullo sviluppo dell'uomo preistorico 	Costruire una linea del tempo e confrontare le durate di eventi	Usa la linea del tempo
D	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere l'esistenza di bisogni primari e di bisogni secondari •Prendere coscienza di alcune strategie dell'uomo attuale per soddisfare i propri bisogni •Individuare alcuni mezzi e metodi con cui l'uomo primitivo soddisfaceva i propri bisogni •Individuare i cambiamenti avvenuti nell'età preistorica in seguito alla scoperta del fuoco •Individuare i cambiamenti avvenuti in seguito alla scoperta dell'agricoltura •Rilevare alcuni tratti dell'evoluzione umana attraverso l'esame delle prime abitazioni •Individuare i cambiamenti della vita dell'uomo preistorico in relazione all'uso dei metalli •Mettere in relazione le abitudini dell'uomo primitivo con il territorio •Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni 	Acquisire conoscenze sulla comparsa e sull'evoluzione dell'uomo	Ha conoscenze riguardo la comparsa e l'evoluzione dell'uomo

<i>UDA</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le abitudini di vita delle civiltà dell'antica Mesopotamia •Orientarsi sulla carta geografica per collocare le civiltà dell'antica Mesopotamia •Cogliere i legami tra le condizioni ambientali e le abitudini della civiltà sumerica, assira e babilonese •Leggere e comprendere testi e fonti mitologiche su Sumeri, Assiri e Babilonesi •Ricavare informazioni dall'analisi di fonti e reperti dell'antiche civiltà mesopotamiche •Individuare analogie e differenze tra le antiche civiltà della Mesopotamia e quelle del presente 	Acquisire conoscenze sui quadri di civiltà, attraverso l'uso di fonti e testi di mitologia Mettere in relazione fatti storici ed ambienti Utilizzare la linea del tempo per periodizzare e confrontare civiltà del passato	Conosce quadri di civiltà Ricava informazioni da fonti Usa la linea del tempo Coglie relazioni tra eventi del passato e caratteristiche del territorio
C	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire conoscenze sulla civiltà degli Egizi •Collocare sulla carta geografica la civiltà egizia •Mettere in relazione le condizioni ambientali del territorio dell'antico Egitto con la nascita e lo sviluppo della civiltà egizia •Ricavare informazioni da fonti e testi di vario genere •Individuare analogie e differenze tra l'antica civiltà egizia e quella del presente 	Acquisire conoscenze sui quadri di civiltà, attraverso l'uso di fonti e testi di mitologia Mettere in relazione fatti storici ed ambienti Utilizzare la linea del tempo per periodizzare e confrontare civiltà del passato	Conosce quadri di civiltà Ricava informazioni da fonti Usa la linea del tempo Coglie relazioni tra eventi del passato e caratteristiche del territorio
D	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere gli stili di vita dell'antica civiltà cretese •Conoscere gli stili di vita dell'antica civiltà micenea •Ricavare informazioni da fonti e testi di vario genere 	Acquisire conoscenze sui quadri di civiltà, attraverso l'uso di fonti e testi di mitologia Mettere in relazione fatti storici ed ambienti Utilizzare la linea del tempo per periodizzare e confrontare civiltà del passato	Conosce quadri di civiltà Ricava informazioni da fonti Usa la linea del tempo Coglie relazioni tra eventi del passato e caratteristiche del territorio
E	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere l'importanza della presenza del mare per la nascita e lo sviluppo delle prime società commerciali •Conoscere gli stili di vita dell'antica civiltà dei Fenici •Mettere in relazione le attività commerciali delle antiche civiltà del Mediterraneo con le caratteristiche geografiche •Formulare ipotesi e dedurre informazioni dall'analisi di fonti vario tipo e di testi di mitologia •Operare confronti tra le antiche civiltà che gravitavano sul mediterraneo e quelle attuali 	Acquisire conoscenze sui quadri di civiltà, attraverso l'uso di fonti e testi di mitologia Mettere in relazione fatti storici ed ambienti Utilizzare la linea del tempo per periodizzare e confrontare civiltà del passato	Conosce quadri di civiltà Ricava informazioni da fonti Usa la linea del tempo Coglie relazioni tra eventi del passato e caratteristiche del territorio
F	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere gli stili di vita della civiltà degli antichi Ebrei •Comprendere il ruolo della religione monoteista per il popolo ebraico e per la storia delle religioni universali •Riconoscere la Bibbia come fonte storica per le vicende del popolo ebraico •Individuare analogie e differenze tra la società ebraica antica ed attuale 	Acquisire conoscenze sui quadri di civiltà, attraverso l'uso di fonti e testi di mitologia Mettere in relazione fatti storici ed ambienti Utilizzare la linea del tempo per periodizzare e confrontare civiltà del passato	Conosce quadri di civiltà Ricava informazioni da fonti Usa la linea del tempo Coglie relazioni tra eventi del passato e caratteristiche del territorio
G	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere elementi essenziali sulle civiltà asiatiche •Orientarsi sulla carta geografica per collocare le civiltà sviluppatesi in Asia •Ricavare informazioni dall'analisi e dalla lettura di fonti mitologiche e di testi sulle civiltà fluviali asiatiche •Individuare analogie e differenze tra le società asiatiche antiche ed attuali 	Acquisire conoscenze sui quadri di civiltà, attraverso l'uso di fonti e testi di mitologia Mettere in relazione fatti storici ed ambienti Utilizzare la linea del tempo per periodizzare e confrontare civiltà del passato	Conosce quadri di civiltà Ricava informazioni da fonti Usa la linea del tempo Coglie relazioni tra eventi del passato e caratteristiche del territorio

DISCIPLINA **STORIA****CLASSE V****PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare alcuni aspetti strutturali dell'antica Grecia con l'organizzazione sociale attuale Mettere in relazione la nascita e lo sviluppo della civiltà greca con le caratteristiche geografiche Conoscere l'organizzazione politica delle città dell'antica Grecia Ricavare informazioni da testi epici e mitologici 	<p>Conoscere le civiltà del passato, collocarle sulla linea del tempo, relazionare con le caratteristiche geografiche</p> <p>Ricavare informazioni da testi di mitologia e di epica e da fonti storiche</p>	<p>Usa correttamente la linea del tempo, applicando i concetti di contemporaneità e di durata</p> <p>Conosce la società greca</p> <p>Individua corrispondenze tra fatti storici e caratteristiche geografiche</p> <p>Analizza testi e fonti di vario tipo e ne ricava informazioni</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare gli usi e i costumi delle due grandi città greche: Atene e Sparta Conoscere la condizione femminile a Sparta ed Atene e cogliere analogie e differenze con il presente Acquisire informazioni sull'educazione dei figli a Sparta ed Atene e cogliere analogie e differenze con il presente Confrontare l'organizzazione politica e sociale spartana e ateniese con la società attuale 	<p>Conoscere le civiltà del passato, collocarle sulla linea del tempo, relazionarle con le caratteristiche geografiche</p> <p>Ricavare informazioni da testi di mitologia e di epica e da fonti storiche</p>	idem
C	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'organizzazione politica e sociale della civiltà greca nell'età classica Individuare sulla carta geografica le espansioni coloniali greche Comprendere che la civiltà greca fu il maggior centro di produzione culturale ed artistica del mondo antico 	idem	idem
D	<ul style="list-style-type: none"> Aver cognizione dei popoli che abitavano l'Italia in età pre-romana Individuare sulla carta geografica gli stanziamenti delle civiltà pre-romane Conoscere gli stili di vita della civiltà nuragica Conoscere gli stili di vita della civiltà etrusca 	<p>Conoscere le civiltà del passato, collocarle sulla linea del tempo, relazionare con le caratteristiche geografiche</p> <p>Ricavare informazioni da testi di mitologia e di epica e da fonti storiche</p>	<p>Usa correttamente la linea del tempo, applicando i concetti di contemporaneità e di durata</p> <p>Individua corrispondenze tra fatti storici e caratteristiche geografiche</p> <p>Analizza testi e fonti di vario tipo e ne ricava informazioni</p>
E	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione la nascita e lo sviluppo della civiltà romana con le caratteristiche geografiche Conoscere le leggende sulla nascita di Roma Conoscere l'organizzazione politica e sociale dell'antica civiltà romana Conoscere le fasi del periodo monarchico a Roma Ricavare informazioni da testi epici e mitologici 	<p>Conoscere le civiltà del passato, collocarle sulla linea del tempo, relazionarle con le caratteristiche geografiche</p> <p>Ricavare informazioni da testi di mitologia e di epica e da fonti storiche</p>	idem
F	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le cause che determinarono il passaggio dalla monarchia alla repubblica Conoscere l'organizzazione politica e sociale nell'età repubblicana Conoscere la condizione femminile nella società romana e cogliere analogie e differenze con il presente Acquisire informazioni sull'educazione nella società romana e cogliere analogie e differenze con il presente Analizzare alcune leggi della Roma repubblicana e confrontarle con le leggi della Repubblica Italiana 	<p>Conoscere le civiltà del passato, collocarle sulla linea del tempo, relazionarle con le caratteristiche geografiche</p> <p>Ricavare informazioni da testi di mitologia e di epica e da fonti storiche</p>	<p>Usa correttamente la linea del tempo, applicando i concetti di contemporaneità e di durata</p> <p>Conosce la civiltà romana</p> <p>Individua corrispondenze tra fatti storici e caratteristiche geografiche</p> <p>Analizza testi e fonti di vario tipo e ne ricava informazioni</p>
G	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'evoluzione di Roma dal periodo repubblicano al periodo imperiale Analizzare la struttura politica e sociale della Roma imperiale Individuare sulla carta geografica le espansioni coloniali romane Analizzare e comprendere le ragioni che causarono il crollo dell'impero romano Conoscere l'arte e la cultura romana e comprendere le influenze determinate da queste sul nostro mondo 	<p>Conoscere le civiltà del passato, collocarle sulla linea del tempo, relazionarle con le caratteristiche geografiche</p> <p>Ricavare informazioni da testi di mitologia e di epica e da fonti storiche</p>	idem

DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE I**PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none">• Discriminare ciò che è sopra e ciò che è sotto• Discriminare ciò che è davanti e ciò che è dietro• Riconoscere uno spazio aperto e uno spazio chiuso• Comprendere il concetto di confine• Riconoscere lo spazio interno e lo spazio esterno• Utilizzare il concetto di dentro e fuori• Riconoscere la destra e la sinistra	Utilizzare gli indicatori spazio- temporali	Sapersi orientare nello spazio
B	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la posizione della propria persona nel contesto dell'aula• Discriminare la posizione degli oggetti in relazione a sé• Distinguere la posizione degli oggetti in relazione agli altri• Riconoscere la propria posizione all'interno di una rappresentazione grafica• Riconoscere la posizione di oggetti in rappresentazioni• Posizionare oggetti in base a consegne date	Individuare la posizione di se stessi e degli oggetti nello spazio	Collocarsi nello spazio
C	<ul style="list-style-type: none">• Osservare l'ambiente scuola• Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente scuola• Associare gli oggetti presenti nell'aula e nella scuola alle attività per le quali sono stati costruiti• Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente casa• Mettere in relazione gli elementi all'interno della casa con le loro funzioni• Descrivere ambienti utilizzati come luogo d'incontro• Esaminare e mettere in relazione gli elementi che appartengono agli ambienti extra- scuola ed extra- casa	Riconoscere e rappresentare ambienti del proprio vissuto	Analizza e rappresenta ambienti conosciuti
D	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere la corrispondenza tra un elemento e la sua sagoma• Mettere in relazione oggetti reali e la loro rappresentazione grafica• Produrre la rappresentazione grafica di oggetti presenti in ambienti conosciuti• Rilevare differenze in figure che rappresentano uno stesso ambiente• Mettere in relazione oggetti conosciuti con l'ambiente di appartenenza	Rappresentare graficamente spazi conosciuti	Legge ed utilizza semplici rappresentazioni grafiche

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi costitutivi dell'ambiente scuola e comprenderne la funzione • Individuare gli elementi costitutivi dell'ambiente casa e comprenderne la funzione • Individuare gli elementi caratterizzanti l'ambiente strada e comprenderne la funzione • Individuare punti di riferimento per muoversi ed operare cambiamenti all'interno di spazi conosciuti • Utilizzare i concetti spaziali per descrivere ambienti • Individuare gli elementi caratterizzanti l'ambiente marino • Individuare gli elementi caratterizzanti l'ambiente di montagna • Progettare in modi differenti l'ambiente scuola • Progettare in modi differenti l'ambiente casa • Conoscere alcune semplici norme per la prevenzione degli incidenti domestici 	Conoscere, comprendere ed organizzare gli ambienti conosciuti	Conosce ambienti e ne comprende la funzione, agendo correttamente in essi
B	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente l'ambiente dell'aula • Rappresentare graficamente l'ambiente scuola • Rappresentare graficamente un ambiente marino • Rappresentare graficamente un ambiente di montagna • Rappresentare graficamente un ambiente urbano • Leggere semplici rappresentazione iconiche utilizzando la legenda 	Osservare e rappresentare la realtà circostante	Analizza e rappresenta spazi conosciuti
C	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire spostamenti all'interno dell'aula • Eseguire spostamenti e percorsi nell'edificio scolastico in base a comandi dati • Descrivere verbalmente percorsi effettuati • Rappresentare graficamente percorsi eseguiti 	Collocare il proprio corpo nello spazio circostante	Esegue correttamente spostamenti nello spazio
D	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune norme basilari di sicurezza da applicare a scuola • Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio 	Conoscere e mettere in atto norme di sicurezza	Applica norme di sicurezza

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta • Analizzare e riconoscere l'ambiente naturale della pianura • Analizzare e riconoscere l'ambiente naturale del fiume • Analizzare e riconoscere l'ambiente naturale del mare • Analizzare e riconoscere l'ambiente naturale della montagna • Analizzare e riconoscere l'ambiente naturale della collina • Analizzare e riconoscere l'ambiente naturale del lago • Discriminare in ambienti osservati gli elementi naturali e quelli antropici • Formulare riflessioni su alcuni interventi dell'uomo sull'ambiente • Mettere in relazione le immagini di elementi antropici con i simboli usati per rappresentarli • Mettere in relazione le attività lavorative e gli ambienti in cui si svolgono • Ipotizzare soluzioni di problemi ambientali 	Conoscere elementi fisici ed antropici del territorio, saperli rappresentare e individuarne le relazioni	Conosce il territorio nei suoi aspetti fisici ed antropici
B	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la tecnica di ingrandimento e di rimpicciolimento di immagini • Osservare la realtà da diversi punti di vista • Individuare e descrivere la linea dell'orizzonte • Acquisire la nozione di pianta • Costruire una rappresentazione in scala • Individuare punti di riferimento arbitrari per delimitare un percorso • Comprendere l'importanza dell'esistenza di punti di riferimento convenzionali • Conoscere e utilizzare i punti cardinali • Conoscere e utilizzare i punti intermedi • Conoscere strumenti che consentono di orientarsi • Leggere semplici rappresentazioni cartografiche 	Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici	Utilizza gli organizzatori topologici
C	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcune regole stradali che deve rispettare il pedone • Conoscere il significato della segnaletica stradale riferita al pedone 	Avere consapevolezza delle più comuni regole stradali	Conosce le più comuni regole del codice della strada
D	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la pericolosità di alcuni fenomeni naturali • Prendere coscienza di alcune situazioni di rischio accidentali • Mettere in atto comportamenti che salvaguardano da rischi e da calamità 	Conoscere e mettere in atto le norme di sicurezza in caso di calamità	Mette in atto comportamenti corretti in caso di calamità

DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE IV PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare ed evidenziare gli elementi fisici della pianura Conoscere le diverse origini della pianura Individuare e descrivere la flora e la fauna della pianura Comprendere le trasformazioni umane e le attività economiche dell'ambiente della pianura Conoscere alcune forme di inquinamento esercitato in pianura Esaminare alcuni comportamenti per preservare l'ambiente della pianura Conoscere alcune associazioni che operano in difesa dell'ambiente naturale 	Analizzare e conoscere lo spazio fisico ed economico del territorio di appartenenza, le condizioni di vita dell'uomo e i problemi di conservazione e di valorizzazione ad esso relativo	Conosce lo spazio fisico ed economico dove vive e comprende le relazioni tra uomo e territorio
B	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i rilievi in montagne e colline Conoscere le diverse origini delle montagne Individuare e descrivere la flora e la fauna della montagna Individuare e descrivere la flora e la fauna della collina Comprendere i cambiamenti operati dall'uomo sull'ambiente montuoso e collinare Mettere in relazione le attività economiche con le caratteristiche fisiche degli ambienti montuosi e collinari 	Analizzare e conoscere lo spazio fisico ed economico del territorio di appartenenza, le condizioni di vita dell'uomo e i problemi di conservazione e di valorizzazione ad esso relativo	Conosce lo spazio fisico ed economico dove vive e comprende le relazioni tra uomo e territorio
C	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'origine dei fiumi Individuare e descrivere la flora e la fauna dei fiumi Conoscere l'origine del lago Descrivere la flora e la fauna del lago Comprendere le trasformazioni umane e le attività economiche dell'ambiente fluviale Conoscere alcune forme di inquinamento esercitato sui fiumi Esaminare alcuni comportamenti per preservare l'ambiente dei fiumi Conoscere alcune associazioni che opera in difesa dell'ambiente naturale 	Analizzare e conoscere lo spazio fisico ed economico del territorio di appartenenza, le condizioni di vita dell'uomo e i problemi di conservazione e di valorizzazione ad esso relativo	Conosce lo spazio fisico ed economico dove vive e comprende le relazioni tra uomo e territorio
D	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare ed evidenziare gli elementi fisici del mare e del paesaggio costiero Conoscere la fauna e la flora marina Cogliere il nesso tra l'ambiente marino e le attività economiche in esso sviluppatesi 	Analizzare e conoscere lo spazio fisico ed economico del territorio di appartenenza, le condizioni di vita dell'uomo e i problemi di conservazione e di valorizzazione ad esso relativo	Conosce lo spazio fisico ed economico dove vive e comprende le relazioni tra uomo e territorio
E	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare i punti cardinali Conoscere e utilizzare i punti intermedi Sapersi orientare su carte stradali e piante Leggere e comprendere simboli di carte stradali e di piante Orientarsi su carte geografiche di tipo fisico Leggere e comprendere simboli cartografici convenzionali delle carte fisiche Utilizzare carte geografiche di tipo politico Comprendere il significato dei segni convenzionali delle carte politiche Analizzare e leggere carte tematiche 	Sviluppare la capacità di leggere carte geografiche Orientarsi con i punti cardinali	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
F	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere scene di traffico stradale Individuare i compiti di coloro che fanno rispettare le norme della strada Individuare alcune regole del codice della strada relative al ciclista Comprendere il significato di alcuni segnali stradali del ciclista Individuare alcune regole stradali che deve rispettare il pedone Conoscere il significato della segnaletica stradale riferita al pedone 	Avere consapevolezza delle più comuni regole stradali	Conosce le più comuni regole del codice della strada
G	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e distinguere varie tipologie di strada Conoscere il significato di alcuni segnali stradali 	Acquisire conoscenze sulla strada e le sue norme	Conosce norme fondamentali del codice stradale

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra segnaletica orizzontale e verticale • Operare classificazioni con i segnali stradali in relazione al loro significato e aspetto • Comprendere l'importanza dell'uso delle cinture di sicurezza in auto e del casco per ciclisti e motociclisti • Individuare comportamenti incivili 		
H	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la pericolosità di alcuni fenomeni naturali • Prendere coscienza di alcune situazioni di rischio accidentali • Mettere in atto comportamenti che salvaguardano da rischi e da calamità 	Conoscere e mettere in atto le norme di sicurezza in caso di calamità	Mette in atto comportamenti corretti in caso di calamità

DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSE V PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'Italia come parte del continente europeo Individuare i confini naturali dell'Italia Individuare e conoscere i sistemi montuosi dell'Italia settentrionale Conoscere gli elementi naturali che caratterizzano i paesaggi montuosi e collinari dell'Italia del Nord Conoscere fiumi e laghi dell'Italia settentrionale Conoscere le pianure dell'Italia settentrionale Conoscere la suddivisione politica dell'Italia del nord Conoscere le caratteristiche economiche delle regioni dell'Italia settentrionale Comprendere le ragioni che hanno favorito l'insediamento umano e le modifiche apportate dall'uomo sul territorio 	Conoscere il territorio italiano nei suoi vari aspetti, individuando relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo	Conosce l'Italia nei suoi aspetti fisici, politici ed economici
B	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e conoscere i sistemi montuosi dell'Italia centrale Conoscere gli elementi naturali che caratterizzano i paesaggi montuosi e collinari dell'Italia centrale Conoscere fiumi e laghi dell'Italia centrale Conoscere le pianure dell'Italia centrale Conoscere la suddivisione politica dell'Italia centrale Conoscere le caratteristiche economiche delle regioni dell'Italia centrale Comprendere le ragioni che hanno favorito l'insediamento umano e le modifiche apportate dall'uomo sul territorio 	Conoscere il territorio italiano nei suoi vari aspetti, individuando relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo	Conosce l'Italia nei suoi aspetti fisici, politici ed economici
C	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e conoscere i sistemi montuosi dell'Italia meridionale Conoscere gli elementi naturali che caratterizzano i paesaggi montuosi e collinari dell'Italia del sud Conoscere fiumi e laghi dell'Italia meridionale Conoscere le pianure dell'Italia meridionale Conoscere la suddivisione politica dell'Italia del sud Conoscere le caratteristiche economiche delle regioni dell'Italia meridionale Comprendere le ragioni che hanno favorito l'insediamento umano e le modifiche apportate dall'uomo sul territorio 	Conoscere il territorio italiano nei suoi vari aspetti, individuando relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo	Conosce l'Italia nei suoi aspetti fisici, politici ed economici
D	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e conoscere i sistemi montuosi dell'Italia insulare Conoscere gli elementi naturali che caratterizzano i paesaggi montuosi e collinari dell'Italia insulare Conoscere fiumi e laghi dell'Italia insulare Conoscere le pianure dell'Italia insulare Conoscere la suddivisione politica dell'Italia insulare Conoscere le caratteristiche economiche delle regioni dell'Italia insulare Comprendere le ragioni che hanno favorito l'insediamento umano e le modifiche apportate dall'uomo sul territorio 	Conoscere il territorio italiano nei suoi vari aspetti, individuando relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo	Conosce l'Italia nei suoi aspetti fisici, politici ed economici
E	<ul style="list-style-type: none"> Individuare sulla cartina i confini naturali e politici dell'Italia Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso l'osservazione indiretta Utilizzare le carte tematiche relative ai diversi aspetti dell'Italia 	Leggere, comprendere e produrre carte geografiche	Utilizza le carte geografiche
F	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il fenomeno dell'inquinamento atmosferico Comprendere il fenomeno dell'inquinamento delle acque Comprendere il fenomeno dell'inquinamento del suolo Ipotizzare soluzioni per la tutela del territorio italiano 	Formulare ipotesi per la tutela del patrimonio ambientale e culturale italiano	Comprende l'importanza della tutela dell'ambiente

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale italiano 		
<i>G</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distingue varie tipologie di strada • Conoscere il significato di alcuni segnali stradali • Comprendere la differenza tra segnaletica orizzontale e verticale • Operare classificazioni con i segnali stradali in relazione al loro significato e aspetto • Conoscere i comportamenti corretti in bicicletta • Comprendere l'importanza dell'uso delle cinture di sicurezza in auto e del casco per ciclisti e motociclisti • Individuare comportamenti incivili 	Acquisire conoscenze sulla strada e le sue norme	Conosce norme fondamentali del codice stradale
<i>H</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la pericolosità di alcuni fenomeni naturali • Prendere coscienza di alcune situazioni di rischio accidentali • Mettere in atto comportamenti che salvaguardano da rischi e da calamità 	Conoscere e mettere in atto le norme di sicurezza in caso di calamità	Mette in atto comportamenti corretti in caso di calamità

DISCIPLINA RELIGIONE**CLASSE I****PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
<i>A</i>	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire nell'ambiente i regni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio creatore e Padre.	Comprendere che per i cristiani il creato è un dono di amore di Dio.	Conosce il racconto biblico della creazione.
<i>B</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere Gesù di Nazaret, l'Emmanuele di "Dio con noi"	Riconosce le caratteristiche della fede cristiana del Natale. Riconosce i segni della festa.	Conosce il racconto degli eventi del Natale. Comprende il significato di alcuni simboli.
<i>C</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere elementi della vita di Gesù di Nazaret	Scoprire che Gesù vive nella sua famiglia come ogni bambino in un paese chiamato Palestina.	Conosce gli usi della vita di bambini nella Palestina di 2000 anni fa.
<i>D</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la missione di Gesù di Nazaret	Sapere che la Pasqua è la festa nella quale Gesù dona la vita per i suoi amici.	Scopre nella natura i regni della vita che rinasce. Sa che i cristiani a Pasqua sono felici perché Gesù risorge.
<i>E</i>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che la chiesa è la comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.	Scoprire che per i cristiani la domenica è un giorno di festa. Comprendere che la chiesa è la grande famiglia dei cristiani.	Conosce le caratteristiche del giorno festivo. Distingue la chiesa di mattoni dalla chiesa comunità.

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. 	<p>Conoscere i racconti biblici della creazione. Comprendere che l'uomo è stato creato a immagine di Dio.</p>	<p>Sa che la natura è dono di Dio. Riconosce nell'uomo l'essere a cui Dio ha affidato il mondo.</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che Gesù, il Messia, è compimento della promessa di Dio. 	<p>Comprendere cosa celebrano i cristiani nella festa di Natale. Conoscere la fonte evangelica. Riconoscere i segni cristiani del Natale.</p>	<p>Sa che il Natale ricorda la nascita di Gesù. Sa cercare brani evangelici che riguardano la natività. Distingue tra gli altri i segni cristiani del Natale.</p>
C	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere elementi della vita di Gesù di Nazaret 	<p>Scoprire che Gesù invita ad accogliere la buona notizia che Dio è Padre. Conoscere attraverso le parabole e i miracoli la bontà e la misericordia di Dio Padre.</p>	<p>Conosce il compito che Gesù affida agli Apostoli. Conosce le tappe dell'amore cristiano.</p>
D	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. 	<p>Comprendere che la Pasqua è la festa cristiana nella quale si celebra il mistero della morte e della risurrezione di Gesù per la salvezza dell'uomo.</p>	<p>Riconosce nella morte di Gesù l'espressione suprema dell'amore cristiano: dare la vita per gli altri.</p>
E	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere, attraverso alcune pagine degli Atti la vita della chiesa delle origini. 	<p>Comprendere come la comunità cristiana delle origini realizzava l'insegnamento di Gesù. Sapere che l'insegnamento di Gesù viene scritto per non dimenticarlo.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche della comunità cristiana delle origini. Conosce i quattro Vangeli e gli Atti degli Apostoli.</p>

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. 	<p>Conoscere i racconti biblici della creazione e i miti di altre religioni.</p> <p>Confrontare i racconti biblici con le ipotesi scientifiche.</p>	<p>Comprende che i miti della creazione rispondono alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>Riconosce il punto di vista dell'uomo religioso e lo distingue da quello dello scienziato.</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che Gesù, il Messia, è compimento della promessa di Dio. 	<p>Sapere che la Bibbia narra la storia dell'uomo che vive la certezza che Dio è suo amico e lo accompagna nel cammino.</p> <p>Comprendere che per i cristiani il Natale è il compimento della promessa.</p>	<p>Conosce il 2° racconto della creazione e sa individuare la disobbedienza dell'uomo e la promessa da parte di Dio di un Salvatore.</p> <p>Sa che con la nascita di Gesù la promessa di Dio si compie.</p>
C	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative. 	<p>Conoscere le tappe dell'Alleanza che Dio stringe con il popolo.</p> <p>Conoscere l'importanza dei comandamenti.</p>	<p>Conosce i personaggi con cui Dio stringe la sua Alleanza: Noè, Abramo, Mosè.</p> <p>Sa che esistono delle norme che regolano la vita del popolo d'Israele.</p>
D	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la festa della Pasqua. 	<p>Riconoscere nella Pasqua cristiana la nuova Alleanza di Dio non con un solo popolo ma con l'umanità.</p>	<p>Distingue la Pasqua ebraica dalla Pasqua cristiana.</p>
E	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la chiesa, il suo credo, la sua missione. 	<p>Sapere che il Battesimo segna l'inizio della vita cristiana.</p>	<p>Comprende il valore simbolico dell'acqua nella religione.</p> <p>Conosce i momenti significativi del rito battesimale e ne comprende il significato.</p>

DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE IV PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Il cristianesimo e le grandi religioni: origini e sviluppo. 	<p>Conoscere il significato dei Profeti nell' Antico Testamento.</p> <p>Sapere che i Profeti avevano preannunciato la venuta del Messia.</p>	<p>Sa individuare le caratteristiche dei Profeti.</p> <p>Comprende il significato simbolico di alcune profezie messianiche.</p>
B	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere elementi della vita di Gesù di Nazaret 	<p>Conoscere l'ambiente culturale e religioso della Palestina e i luoghi in cui nacque Gesù.</p> <p>Comprendere come l'annuncio della venuta del Messia sia stata accolta da alcuni e rifiutata da altri.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche storico-geografiche della Palestina.</p> <p>Conosce la distinzione in classi della società palestinese al tempo di Gesù.</p> <p>Sa che ogni messaggio può essere accolto o rifiutato.</p>
C	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. 	<p>Comprendere che Gesù è un personaggio storico.</p> <p>Conoscere il progetto di vita di Gesù espresso nelle Beatitudini.</p>	<p>Conosce le fonti storiche che riguardano Gesù di Nazaret.</p> <p>Sa come le Beatitudini sono realizzate dai cristiani che seguono il messaggio di Gesù.</p>
D	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. 	<p>Conoscere la Pasqua, morte e risurrezione di Gesù centro della religione cristiana.</p>	<p>Sa che il sacrificio di sé è l'espressione più alta dell'amore cristiano.</p>
E	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la chiesa popolo di Dio nel mondo , avvenimenti, persone e strutture. 	<p>Conoscere le tappe della diffusione del Vangelo dall'Impero Romano al Medio Evo.</p>	<p>Conosce le caratteristiche delle prime comunità cristiane.</p> <p>Sa distinguere fra cristianesimo e paganesimo.</p>

DISCIPLINA RELIGIONE CLASSE V PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture 	Cogliere il duplice aspetto del concetto di missione: testimonianza, annuncio ai pagani	Conosce l'importanza delle missioni per la diffusione del cristianesimo
B	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i segni e simboli del cristianesimo nell'arte 	Conoscere espressioni culturali legate al Natale	Riconosce il significato religioso di alcuni segni culturali e artistici legati al Natale
C	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il cristianesimo e le grandi religioni: origini e sviluppo 	Scoprire il significato di Gesù per i cristiani Conoscere il progetto di vita presentato dalle grandi religioni	Comprende che per i cristiani Gesù è maestro e modello di vita Conosce il messaggio delle grandi religioni e sa confrontarlo con il messaggio cristiano
D	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. 	Conoscere la centralità della Pasqua nella storia della salvezza Conoscere la centralità dell'Eucaristia nella vita della chiesa	Comprende che la Risurrezione di Gesù realizza la salvezza dell'uomo Sa che la cena del Signore realizza l'unione dei credenti
E	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la chiesa popolo di Dio nel mondo, avvenimenti, persone e strutture. 	Conoscere lo Spirito Santo e i suoi doni nella vita della chiesa Conoscere i valori evangelici che possono cambiare il mondo	Sa che i cristiani sotto la guida dello Spirito Santo compiono gesti per preparare un mondo più giusto e solidale

DISCIPLINA MUSICA CLASSE I PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
<i>A</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e denominare il silenzio • Distinguere e denominare il suono • Distinguere e denominare il rumore • Discriminare nell'ambiente conosciuto suoni e rumori • Riconoscere e classificare i rumori in relazione alla fonte e alla direzione • Distinguere e classificare i suoni in relazione alla fonte e alla direzione 	Sviluppare l'attenzione acustica Distinguere e classificare suoni e rumori	Discrimina i principali eventi sonori e li discrimina
<i>B</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i suoni in relazione all'intensità • Utilizzare simboli per rappresentare l'intensità dei suoni • Distinguere suoni in relazione all'altezza • Utilizzare simboli per rappresentare l'altezza dei suoni • Distinguere i suoni in relazione alla durata • Utilizzare simboli per rappresentare la durata 	Classificare i suoni in relazioni ai parametri fondamentali	Riconosce e distingue i suoni in relazione all'intensità, all'altezza e alla durata
<i>C</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con il corpo e con la voce semplici fenomeni sonori • Conoscere e denominare i diversi modelli espressivi della voce (riso, pianto, grido, lamento) • Rappresentare con segni grafici sequenze di suoni • Eseguire con la voce semplici melodie • Riprodurre canti in gruppo, anche con l'accompagnamento di strumenti ritmici 	Produrre suoni con il corpo e con la voce e rappresentarli graficamente	Usa il corpo e la voce come mezzi sonori
<i>D</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare alcuni semplici strumenti musicali • Utilizzare oggetti vari per realizzare semplici strumenti • Eseguire sequenze sonore con semplici strumenti 	Esplorare le potenzialità sonore degli oggetti e di semplici strumenti musicali	Utilizza gli oggetti per riprodurre suoni

DISCIPLINA MUSICA CLASSE II PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO

<i>Uda</i>	<i>OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI</i>	<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>COMPETENZE IN USCITA</i>
A	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i suoni in relazione all'intensità • Distinguere i suoni in relazione all'altezza • Distinguere i suoni in relazione alla durata • Rappresentare graficamente l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni • Distinguere e classificare i suoni in relazione alla fonte (umani, naturali, naturali-ambientali, meccanici, musicali) 	Discriminare i fenomeni acustici in relazione ai parametri fondamentali	Discrimina i suoni in relazione alle loro caratteristiche
B	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare con attenzioni brani musicali di breve durata • Interpretare con i gesti brani musicali ascoltati • Interpretare con il linguaggio iconico semplici brani musicali • Percepire il ritmo come regolare successione di accenti forti e deboli 	Collegare l'attività gestuale, iconica e vocale a brani musicali e a sequenze di ritmo	E' capace di interpretare brani
C	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le possibilità espressivo- comunicativo della voce • Conoscere le possibilità espressivo- comunicativo di semplici strumenti • Riconoscere i principali strumenti musicali e classificarli • Denominare i più comuni strumenti a corda • Denominare alcuni strumenti a fiato • Individuare semplici strumenti a percussione 	Conoscere le funzioni della voce e degli strumenti Classificare semplici strumenti	Riconosce i più comuni strumenti musicali

DISCIPLINA MUSICA**CLASSE III****PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

A	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare i fenomeni acustici dell'ambiente urbano (casa, strada, scuola)• Analizzare i fenomeni acustici dell'ambiente naturale (bosco, mare, montagna)• Cogliere analogie e differenze tra i fenomeni acustici degli ambienti esaminati• Analizzare i suoni naturali ed artificiali in base alle caratteristiche di: altezza, durata, intensità e timbro• Ascoltare brani musicali di genere diverso per la rappresentazione di fenomeni naturali (temporali, pioggia leggera,...)	Sviluppare l'attenzione sui fenomeni acustici	Osserva e comprende fenomeni acustici della realtà
B	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere il tempo binario• Distinguere il tempo ternario• Comprendere l'uso espressivo del ritmo• Distinguere la melodia in un brano• Riconoscere in un brano la configurazione solo- tutti• Creare semplici improvvisazioni ritmiche, usando il tempo binario e ternario• Conoscere le figure della croma, della semiminima e della minima	Riconoscere le caratteristiche formali-strutturali della musica	Distingue all'interno di brani ascoltati elementi formali e strutturali
C	<ul style="list-style-type: none">• Stabilire rapporti tra i suoni e la realtà acustica• Cogliere somiglianze e differenze fra la musica e il linguaggio iconico• Individuare analogie e differenze tra il linguaggio musicale e quello gestuale• Stabilire rapporti tra linguaggio sonoro e linguaggio verbale	Attribuire significati alla musica	Comprende il linguaggio musicale e lo relaziona con gli altri codici espressivi
D	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire canti• Eseguire un canto con accompagnamento di semplici strumenti	Eseguire e produrre suoni con la voce e gli strumenti	Usa espressivamente la voce

DISCIPLINA MUSICA**CLASSE IV****PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**

A	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un brano musicale e vocale ascoltato caratteristiche relative all'altezza• Riconoscere in un brano musicale e vocale ascoltato caratteristiche relative all'intensità• Riconoscere in un brano musicale e vocale ascoltato caratteristiche relative al ritmo• Riconoscere in un brano musicale e vocale ascoltato caratteristiche relative alla melodia	Riconoscere le caratteristiche formali-strutturali della musica	Comprende il linguaggio musicale e lo relaziona con gli altri codici espressivi
B	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire con la voce canoni a due e a tre voci• Eseguire un canto con accompagnamento di semplici strumenti	Eseguire e produrre suoni con la voce e gli strumenti	Usa espressivamente la voce e accompagna il canto con semplici strumenti
C	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente, con le figure della croma, della semiminima e della minima, semplici improvvisazioni ritmiche	Usare la notazione musicale	Conosce le note e le rappresenta graficamente con simboli convenzionali
D	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i principali strumenti musicali e classificarli in relazione alla forma e al timbro• Denominare i più comuni strumenti a corda• Denominare alcuni strumenti a fiato• Individuare semplici strumenti a percussione	Classificare semplici strumenti	Riconosce i più comuni strumenti musicali

